

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Procedencia incierta (Toledo)  
**MUNICIPIO:** Toledo  
**PROVINCIA:** Toledo  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 6337; CIHM 8, 325  
**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional (Madrid)  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Losa  
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Losa  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** Esculpido  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 130 x 93,5 x 13  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:**  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Aquí yaze el onrado D/iego Alfonso de Palma, que Dios aya. El qual finó miércoles, siet/e días del mes de / agosto, an(n)o de mil e quatrocientos e quarenta e ocho an(n)os ave

Texto dado por CIHM 8, 325.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

Aquí yace el honrado Diego Alfonso de Palma, que Dios haya. El cual murió miércoles, siete días del mes de agosto, año de mil cuatrocientos y cuarenta y ocho años. Ave.

Traducción dada por CIHM 8, 325.

**COMENTARIO:**

Diego Alfonso de Palma aparece mencionado en tres cartas del Arcediano de Niebla, Fernando Díaz de Toledo, datadas en 1425, 1426 y 1428, como su criado y procurador. Los historiadores del arte además habían relacionado esta lápida con la localidad toledana por el estilo decorativo, pero por cuestiones gráficas no cabe duda de que el epitafio se puede atribuir a un taller epigráfico toledano. CIHM 8, 325.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 8, 325.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Toledo, procedencia incierta. Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional. El soporte es una losa. El material es mármol. Sus dimensiones son 130 cm x 93,5 x 13 cm. La técnica es el esculpido. Las interpunciones son dos y tres puntos alineados verticalmente. El texto se distribuye a línea tirada sobre el soporte recorriendo el perímetro de la losa. Buen estado de conservación. CIHM 8, 325.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula. El epitafio cuenta con tan solo dos abreviaturas, an(n)o y an(n)os, realizadas por el sistema de contracción. Las interpunciones aparecen en siete ocasiones, dos de ellas representadas mediante tres puntos alineados verticalmente y en las restantes a través de dos puntos alineados verticalmente. CIHM 8, 325.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV. 1448, agosto, 7, miércoles.

**CRIT. DAT.:** Criterio textual. CIHM 8, 325.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6337; CIHM 8, 325;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Λám. CLXXXIX.

**CORPTOL**