CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6341; CIHM 8, 329
N. INV: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Placa
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Esta sepultura es del honrrado va/rón el dotor don Gonçalo Sánches de / Madrigal, arcediano de Calatrava, /e canónigo en esta santa igl(es)ia, oydor del rey, criado e testamentario del / arçobispo don Sancho de Roias, cuyas / animas Dios aya. Finó postrimero día de agosto, an(n)o del salvador Ih(es)u (Christ)o de IU e CCCC XL e IX an(n)os

Texto dado por CIHM 8, 329.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Esta sepultura es del honrado varón el doctor don Gonzalo Sánchez de Madrigal, arcediano de Calatrava y

canónigo en esta santa iglesia, oidor del rey, criado y testamentario del arzobispo don Sancho de Rojas, cuyas animas Dios haya. Murió postrimero día de agosto, año del salvador Jesucristo de 1449 años.

Traducción dada por CIHM 8, 329.

COMENTARIO:

Gonzalo Sánchez de Madrigal, fue arcediano de Calatrava y consejero de Juan II. Mandó construir el altar de San Nicolás en la capilla de San Pedro y allí también decidiría sepultarse erigiendo un sepulcro que fue retirado en las obras de restauración de la capilla. CIHM 8, 329.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 329.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte es una placa. El material es pizarra. La técnica es la incisión. Las interpunciones son formas romboidales. El texto se distribuye a línea tirada sobre el soporte, repartido en nueve líneas. Las grafías se policromaron de dorado. Se conservan restos de líneas guías. Al final de la última línea se realizó decoración vegetal. Buen estado de conservación. CIHM 8, 329.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. En lo que se refiere a las abreviaturas, en la palabra igl(es)ia se realiza un trazo horizontal partiendo el trazo vertical de la ‘l’; en las abreviaturas restantes se ejecuta un trazo curvo sobre las letras. Se localizan nexos en la ‘d’ y ‘e’ en del de la primera, octava y quinta línea, y en los de en la tercera, sexta, octava línea y novena línea, en la ‘d’ y ‘o’ de honrrado, don, oydor criado y salvador; en la ‘p’ y ‘o’ de arçobispo, postrimero y xpo; y en la ‘a’ y ‘r’ de arçobispo. En la quinta, séptima y novena línea se realiza un signo tironiano. CIHM 8, 329.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV. 1449, agosto, 31
CRIT. DAT.: Criterios textuales. CIHM 8, 329.
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, capilla de San Pedro, en el muro de la Epístola.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6341; CIHM 8, 329; Franco Mata. A. (2018). Las capillas de la Catedral de Toledo: historia, liturgia, arte. Toledo: Cabildo Primado Catedral de Toledo, p. 194. Revuelta Tubino, M. (1989). Inventario artístico de Toledo. La Catedral Primada. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, pp. 216-217. Palazuelos (1890). Toledo-guía artístico-práctica. Toledo: Ed. Menor Hermanos, p. 313. Parro, S. R. (1857). Toledo en la mano. Toledo, p. 499.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CXC.

Captura de pantalla 2026-05-171648