

CABECERA

YACIMIENTO: Procedencia Desconocida (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6383; CIHM 8, 359
N. INV: Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Losa
TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Losa
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 170 x 59 x 13,50
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aquí yase el mui noble e vir/tuoso cavallero, el sen(n)or Vasco de Contreras, fiio del sen(n)or Rodrigo de Contreras. / Falleció a XX días del mes de abril, an(n)o del senl;ogt;r de mil e quatrocientos e LXX e nueve an(n)os

Texto dado por CIHM 8, 359.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace el muy noble y virtuoso caballero, el señor Vasco de Contreras, hijo del señor Rodrigo de Contreras. Falleció a 20 días del mes de abril, año del señor de 1479 años.

Traducción dada por CIHM 8, 359.

COMENTARIO:

El estilo artístico del epitafio de Vasco de Contreras se relaciona con otras lápidas procedentes de Toledo, lo que lleva a los historiadores del arte a establecer la procedencia de esta pieza en la ciudad toledana. CIHM 8, 359.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 359.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte es una losa. El material es alabastro. Sus dimensiones son 170 x 59 x 13,50. La técnica es la incisión. Las interpunciones son dos puntos romboidales alineados verticalmente. El texto se distribuye a línea tirada sobre el soporte recorriendo el perímetro de la losa. La inscripción presenta una fractura en la parte media, pero no afecta a la escritura y tiene cierta erosión en algunas de las grafías. La técnica es incisión. Las interpunciones se representan mediante dos rombos alineados verticalmente. CIHM 8, 359.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es gótica minúscula. Las abreviaturas de sen(n)or, an(n)o y a(n)nos aparecen abreviadas sin ningún tipo de símbolo. Tras la palabra an(n)os que finaliza el epitafio se realiza un motivo decorativo vegetal, a fin probablemente de rellenar el espacio que quedaría en blanco. Se aprecian, además, restos de brea negra que rellenarían las grafías, hoy perdida casi en su totalidad. CIHM 8, 359.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV. 1479, abril, 20.

CRIT. DAT.: Criterio textual. CIHM 8, 359.

CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, procedencia desconocida. Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6383; CIHM 8, 359; Franco Mata, A. (1993). Catálogo de la escultura gótica en el Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Cultura, p. 134.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Lám. CCII.

Captura de pantalla 2026-05-125521