

CABECERA

YACIMIENTO: Antiguo convento de monjas de Santa Eulalia (Mérida, Badajoz)

MUNICIPIO: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 618; ICERV 555; HAE 6-7, 998; CICME 8

N. INV: Museo Nacional de Arte Romano, nº inv. 8000

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Pedestal

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 9,5 x 39,5 x 13

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 5,9

H. MIN. LETRA: 3

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)
A (crismo) Ω

b)
[- - - re]missio peccatorum

Lectura dada por CICME 8

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

(...) perdón de los pecados

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CICME 8

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de mármol de un pedestal grabado en dos de sus lados (CICME 8)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: b) Nexo orum (CICME 8).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Hallado en el antiguo convento de monjas de Santa Eulalia, hoy un almacén de maderas, propiedad de D. Serafín Molina, en cuyo interior se conservaba la pieza, se encontraba suelto (CICME 8).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Fue entregado al MNAR por el dueño del almacén. Podría tratarse de un texto parenético para recordar a las monjas que Dios era principio y fin y único capaz de perdonar los pecados. Sólo se puede afirmar que se encontraba en un edificio con finalidad litúrgica (Ramírez Sádaba 2003: 282).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 618 ICERV 555 HAE 6-7, 998 CICME 8 Álvarez y Sáenz de Buruaga, José (1956) Museo Arqueológico de Mérida (Badajoz), , En: Memoria de los Museos Arqueológicos Provinciales 1952, nº 13, pp. 7-8, figs. 9-10. Ramírez Sádaba, J.L. (2003) "Epigrafía monumental cristiana en Extremadura", [en]: Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura, P. Mateos y L. Caballero, eds., Anejos de Archivo Español de Arqueología 29, p. 282, fig. 9, nº 8. Gimeno Pascual, Helena (2009) El hábito epigráfico en el contexto arquitectónico hispánico del siglo VII, Madrid, L. Caballero Zoreda - P. Mateos Cruz - M^a Á. Utrero Agudo, eds. El siglo VII frente al siglo VII: arquitectura (= Anejos de AESpA LI), p. 39.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



N° 8.1.



N° 8.2.

CICME 8