CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6413; CIHM 8, 370
N. INV: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Repostero
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Lino, seda, oro y plata
SOPORTE: Repostero
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: Bordado
DIMENSIONES DEL OBJETO: 416 x 393
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Tanto Monta / Tanto Monta / Tanto Monta / Tanto Monta

Texto dado por CIHM 8, 370.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Tanto Monta. Tanto Monta. Tanto Monta. Tanto Monta.

Traducción dada por CIHM 8, 370.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 370.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en cada uno de los cuatro costados del repostero. El material es lino, seda, oro y plata. Tiene unas medidas de 416 x 393 cm. La técnica es el bordado. Buen estado de conservación. CIHM 8, 370.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es prehumanística. El medio yugo actúa en este caso como interpunción separando las palabras. CIHM 8, 370.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV. 1485-1492.
CRIT. DAT.: Criterio arqueológico. CIHM 8, 370.
CONTEXTO HALLAZGO: Actualmente en el Museo de la Catedral de Toledo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6413; CIHM 8, 370; Revuelta Tubino, M. (1989) Inventario artístico de Toledo. La Catedral Primada, Madrid, Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, p. 43.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCX. © Catedral de Toledo.

Captura de pantalla 2026-05-225043