CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6450; CIHM 8, 393
N. INV: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Arco
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA: Arco
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Texto 1) Vicario

Texto 2) Av⌈a⌉ld de S(an)ta / Locadia

Texto 3) Arcediano / de Calatrava.

Texto 4) Tesorero

Texto 5) Capiscol

Texto 6) Arcediano / de Talavera

Texto 7) Arcedian/o

Texto 8) Can(ónigo)

Texto 9) Arcediano de Ma/drid

Texto 10) Mastr-escuela

Texto 11) Arcediano / de Guada/lajara

Texto 12) Arcediano / de Alcaras

Texto 13) Abad lt;dgt;e Sa(n) / Vlt;igt;cente

Texto 14) Capillá(n) maior

Textos dados por CIHM 8, 393.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Texto 1) Vicario

Texto 2) Abad de Santa Leocadia.

Texto 3) Arcerdiano de Calatrava.

Texto 4) Tesorero.

Texto 5) Capiscol.

Texto 6) Arcediano de Talavera.

Texto 7) Arcediano.

Texto 8) Canónigo.

Texto 9) Arcediano de Madrid.

Texto 10) Maestrescuela.

Texto 11) Arcediano de Guadalajara.

Texto 12) Arcediano de Alcaraz.

Texto 13) Abad de San Vicente.

Texto 14) Capellán mayor.

Traducciones dadas por CIHM 8, 393.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 393.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran acompañando al grupo escultórico, en cartelas. La técnica es la incisión. Las letras se rellenaron de brea negra. Buen estado de conservación. Las interpunciones se representan dependiendo de la explanatio, mediante formas romboidales alineadas verticalmente o unidas mediante líneas curvas. CIHM 8, 393.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. En lo que se refiere a las abreviaturas, en el caso de la explanatio del abad de Santa Leocadia, en s(an)ta se realiza un trazo semicurvo sobre la 't'. En las abreviaturas de can(ónigo) y capilla(n), no se realiza ningún signo. Se realizan nexos en la 'd' y 'e' de la preposición de en las explanationes del abad de Santa Leocadia, arcediano de Talavera, arcediano de Madrid y arcediano de Guadalajara; en la 'v' y 'e' de Talavera en la explanatio del arcediano de Talavera. Se localizan letras ligadas en la 's' y 't' de la abreviatura de s(an)ta de la explanatio del abad de Santa Leocadia; en la 's' y 'o' de tesorero; en la 'd' e 'i' de arcediano en la explanatio núm. 7 y en la explanatio del arcediano de Madrid. CIHM 8, 393.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV. Circ. 1497.
CRIT. DAT.: Criterio arqueológico. CIHM 8, 393.
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, Capilla de San Pedro, en la entrada de la capilla, sobre el arco. Las inscripciones se encuentran acompañando al grupo escultórico, en cartelas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Las explanationes de la puerta de la capilla de San Pedro representan las 14 dignidades de la iglesia toledana. CIHM 8, 393.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6450; CIHM 8, 393;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCXXVII.

Captura de pantalla 2026-05-232418