

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** ¿Mérida (Badajoz)?

**MUNICIPIO:** ¿Mérida?

**PROVINCIA:** Badajoz

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 624; CICME 12; AE 2001, 1166

**N. INV:** Museo Nacional de Arte Romano, nº inv. 36.849

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Tablero

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAJA

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 69 x 33 x 5,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 2,5

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aestas

Lectura dada por CICME 12

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CICME 12

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Tablero de mármol con relieve que contiene un árbol y, sobre él, un haz de espigas atado con una soga. Sobre esta alegoría esquemática del Verano, en la parte superior de la pieza y fuera del marco figurativo, se ha grabado la inscripción (CICME 12).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Segunda mitad del siglo V o principios del VI (CICME 12). Entre el siglo IV y el siglo VI (Cruz 1995: 158).

**CRIT. DAT.:** Por el grabado (CICME 12).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se desconocen las circunstancias del hallazgo, pero es muy probable que se encontrar en Mérida o sus alrededores, pues Floriano apuntaba en 1944 "Excavaciones de Mérida" (CICME 12).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo Nacional de Arte Romano con el número de inventario 36.849. No consta en el inventario de Macías, sí en el de Floriano. Por este motivo, Navascués pensaba que debió ingresar en el MNAR entre 1910 y 1939. En este tablero se representa el verano por el producto más típico de esta estación: la cosecha del cereal. Parece probable que la pieza perteneciera a un conjunto de tableros que representase las cuatro estaciones (CICME 12).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 624 CICME 12 AE 2001, 1166 Navascués y de Juan, J. M<sup>a</sup> (1947) De epigrafía cristiana extremeña. Novedades y rectificaciones, Madrid, Archivo Español de Arqueología, pp. 308-309, figs. 19,2 y 20,2. Ferrua, Antonio (1952) Recesión a Archivo Español de Arqueología, 20, 1947, , En: Rivista di Archeologia Cristiana, 28, p. 189. Schlunk, H. - Hauschild, Th. (1978) Hispania Antiqua: Die Denkmaler der frühchristlicher und westgotischen Zeit, Mainz, p. 138, taf. 29. García Moreno, L.A. (1989) Historia de España Visigoda, Madrid, Cátedra, p. 377. Cruz Villalón, María (1995) Mérida entre Roma y el Islam. Nuevos documentos y reflexiones, Mérida, Los últimos romanos en Lusitania (Cuadernos Emeritenses, 10), p. 158 y notas en p. 173. Ramírez Sádaba, J.L. (2003) "Epigrafía monumental cristiana en Extremadura", [en]: Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura, P. Mateos y L. Caballero, eds., Anejos de Archivo Español de Arqueología 29, p. 286.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



N° 12

**CICME 12**