CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6469; CIHM 8, 398
N. INV: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Friso
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Friso
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Esta capilla fisó e dotó para la rredención la generosa se(n)nora don(n)a Teresa de Haro, según está en la piedra escrita sobre el altar

Texto dado por CIHM 8, 398.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Esta capilla hizo y dotó para la redención la generosa señora doña Teresa de Haro, según está en la piedra escrita sobre el altar.

Traducción dada por CIHM 8, 398.

COMENTARIO:

Teresa de Haro fue esposa del mariscal de Castilla, Diego López de Padillas; padres del comunero Juan de Padilla. Esta inscripción se realiza también en el respaldo de la capilla en claustro, con ligeras variaciones (núm. 399), y se conserva el monumentum fundationis de la capilla, donde se deja constancia de la dotación económica que deja a huérfanas y pobres (núm. 400). CIHM 8, 398.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 398.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El material es piedra caliza. La técnica es incisión. El texto se distribuye a línea tirada sobre el friso. Las letras fueron rellenadas de brea negra. Buen estado de conservación. Las interpunciones son realizadas de diversas formas: a través de tres formas romboidales o tres puntos alineados verticalmente, un rombo en la caja media de la escritura, o rombos unidos por una línea curva. CIHM 8, 398.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. Se localiza letras ligadas en la ‘s’ y ‘t’ de ambas palabras esta y en la ‘f’ e ‘i’ de fiso. CIHM 8, 398.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterio arqueológico. CIHM 8, 398.

CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, capilla de Teresa de Haro, en el friso superior de la capilla, en la entrada.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6469; CIHM 8, 398; Franco Mata. A. (2018). Las capillas de la Catedral de Toledo: historia, liturgia, arte. Toledo: Cabildo Primado Catedral de Toledo, p. 207. Revuelta Tubino, M. (1989). Inventario artístico de Toledo. La Catedral Primada. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, p. 197. Cedillo (1919). Catálogo monumental de la Provincia de Toledo. Toledo, p. 150. Palazuelos (1890). Toledo-guía artístico-práctica. Toledo: Ed. Menor Hermanos, p. 327. Parro, S. R. (1857). Toledo en la mano. Toledo, p. 517.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Lám. CCXXXII.

Captura de pantalla 2026-05-144101