

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Convento de la Concepción Franciscana (Toledo, Toledo)

**MUNICIPIO:** Toledo

**PROVINCIA:** Toledo

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 6499; CIHM 8, 408

**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Azulejo

**TIPO:** Vidriada

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** Azulejo

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 64 x 64

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** +3

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Fer be

Texto dado por CIHM 8, 408.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Hacer bien.

Traducción dada por CIHM 8, 408.

**COMENTARIO:**

Las inscripciones fueron realizadas en catalán porque proceden de talleres de Manises en Valencia. Durante el siglo XV, en Toledo, llegaron numerosas piezas de cerámica encargadas a este centro de producción. CIHM 8, 408.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 8, 408.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Catalán

**NÚM. TEXTOS:** +3

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Son 12 inscripciones enmarcadas en filacterias sobre azulejos. El soporte es una baldosa. El material es cerámica vidriada. Sus dimensiones son 64 cm x 64 cm. Las inscripciones fueron policromadas en azul sobre el soporte pintado en blanco. Conserva motivos vegetales. Buen estado de conservación. CIHM 8, 408.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La escritura es gótica minúscula. CIHM 8, 408.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterio arqueológico. CIHM 8, 408.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Toledo, Convento de la Concepción Franciscana, capilla de San Jerónimo. Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

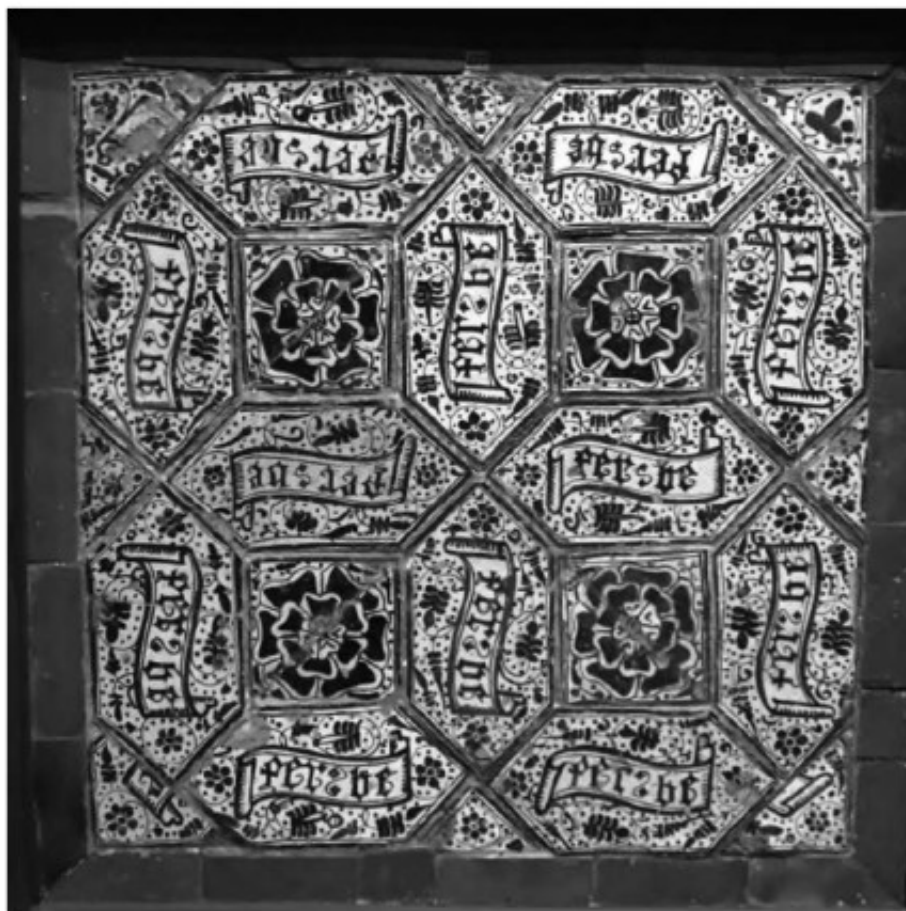
### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6499; CIHM 8, 408; Perla de las Parras, A. (2020). "Historia de una bóveda alboaire: La capilla funeraria de Gonzalo López de la Fuente en el Convento de la Concepción Francisca de Toledo y de cómo pasó a llamarse de San Jerónimo", Quintana: Revista Do Departamento de Historia Da Arte, núm. 19, p. 251.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Lám. CCXLII.

Captura de pantalla 2026-05-160443