CABECERA

YACIMIENTO: Convento de la Concepción Franciscana (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6499; CIHM 8, 408
N. INV: Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Azulejo
TIPO: Vidriada

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: Azulejo
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 64 x 64
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Fer be

Texto dado por CIHM 8, 408.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Hacer bien.

Traducción dada por CIHM 8, 408.
COMENTARIO:

Las inscripciones fueron realizadas en catalán porque proceden de talleres de Manises en Valencia. Durante el siglo XV, en Toledo, llegaron numerosas piezas de cerámica encargadas a este centro de producción. CIHM 8, 408.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 408.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Catalán
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Son 12 inscripciones enmarcadas en filacterias sobre azulejos. El soporte es una baldosa. El material es cerámica vidriada. Sus dimensiones son 64 cm x 64 cm. Las inscripciones fueron policromadas en azul sobre el soporte pintado en blanco. Conserva motivos vegetales. Buen estado de conservación. CIHM 8, 408.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es gótica minúscula. CIHM 8, 408.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV.
CRIT. DAT.: Criterio arqueológico. CIHM 8, 408.
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Convento de la Concepción Franciscana, capilla de San Jerónimo. Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6499; CIHM 8, 408; Perla de las Parras, A. (2020). “Historia de una bóveda alboaire: La capilla funeraria de Gonzalo López de la Fuente en el Convento de la Concepción Francisca de Toledo y de cómo pasó a llamarse de San Jerónimo”, Quintana: Revista Do Departamento de Historia Da Arte, núm. 19, p. 251.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCXLII.

Captura de pantalla 2026-05-160443