CABECERA

YACIMIENTO: Incierta (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6505; CIHM 8, 414
N. INV: Museo de Santa Cruz de Toledo (Toledo)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Losa
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Losa
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: Esculpido
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
------ / [---]S cuia anima Dios [---] / ------ / ------

Texto dado por CIHM 8, 414.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
...s cuya alma Dios...

Traducción dada por CIHM 8, 414.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 414.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Es un fragmento de losa. El material es pizarra. La técnica es el esculpido. Las interpunciones son dos puntos alineados verticalmente. Conserva decoración heráldica y vegetal en el centro de la lápida. Mal estado de conservación, se ha perdido la mayor parte de la inscripción. CIHM 8, 414.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura utilizada es la gótica mayúscula. CIHM 8, 414.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV.
CRIT. DAT.: Criterio arqueológico. CIHM 8, 414.
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, procedencia incierta. Actualmente se encuentra en el Museo de Santa Cruz.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6505; CIHM 8, 414;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCXLVIII.

Captura de pantalla 2026-05-163901