

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Desconocida (Toledo, Toledo)  
**MUNICIPIO:** Toledo  
**PROVINCIA:** Toledo  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 6529; CIHM 8, 416  
**N. INV:** Museo de Santa Cruz de Toledo (Toledo)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Losa  
**TIPO:** Pizarra

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Losa  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** Esculpido  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:**  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 [---] de Aragón, e fue [---] fuerte de cu[---]

Texto dado por CIHM 8, 416.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**  
 ...de Aragón, y fue...fuerte de cu...

Traducción dada por CIHM 8, 416.

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 8, 416.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de losa. El material es pizarra. La técnica es el esculpido. Las interpunciones son tres puntos alineados verticalmente. Mal estado de conservación. CIHM 8, 416.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula. CIHM 8, 416.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterio arqueológico. CIHM 8, 416.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Toledo, procedencia desconocida. Actualmente se encuentra en el Museo de Santa Cruz. CIHM 8, 416.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6529; CIHM 8, 416;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Lám. CCL.

Captura de pantalla 2026-05-193447