CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6548; CIHM 8, 435
N. INV: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pintura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: Pintura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[B]ricius ep(iscopu)s / [tu]ronenssis

Texto dado por CIHM 8, 435.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
San Bricio, obispo de Tours.

Traducción dada por CIHM 8, 435.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 435.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte es una pintura. El material es madera. La inscripción se encuentra en la zona derecha superior de la pintura. Óleo sobre lienzo. Buen estado de conservación. CIHM 8, 435.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. El signo de abreviatura de ep(iscopu)s es un medio yugo. CIHM 8, 435.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV.
CRIT. DAT.: Criterio arqueológico. CIHM 8, 435.
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, Museo Catedralicio. CIHM 8, 435.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6548; CIHM 8, 435;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCLXVI.

Captura de pantalla 2026-05-233055