

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Convento de Santa Clara (Toledo, Toledo)  
**MUNICIPIO:** Toledo  
**PROVINCIA:** Toledo  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 6559; CIHM 8, 446  
**N. INV:** Convento de Santa Clara (Toledo, Toledo)  
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO  
**OBJETO:** Escultura  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** HIERRO  
**SOPORTE:** Escultura  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio  
**TÉCNICA:** Grabado  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 I(hesus) N(azarat) R(ex) I(udeorum)

Texto dado por CIHM 8, 446.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**  
 Jesús, rey judío de Nazaret.

Traducción dada por CIHM 8, 446.

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 8, 446.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción recorre la cartela en la cruz. El material es hierro. La técnica es el grabado. Las interpunciones son tres formas romboidales unidas con una línea curva. El texto se distribuye a línea tirada sobre el soporte. Las letras fueron policromadas de dorado. Buen estado de conservación. CIHM 8, 446.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula. CIHM 8, 446.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterio arqueológico. CIHM 8, 446.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Toledo, Convento de Santa Clara, en el coro. CIHM 8, 446.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6559; CIHM 8, 446;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Lám. CCLXXVII.

**Captura de pantalla 2026-05-003819**