CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)
MUNICIPIO: Santiponce
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA:
N. INV:
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO:
TIPO: mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 6
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
AQVI. REPOSAN. LAS ZENIZAS. Đ DOÑA. VRRACA. OSSORIO. Đ. LARA. MVJER. Đ. DON / JVAN. ALONSO. PEREZ. DE GVZMAN. ILLMO. SEÑOR. Đ. SAN. LVCAR. MVRIO QVEMADA. EN. LA. ALAMEDA. Đ. SEVILLA. POR. ORDEN. DEL. REY. DON. PEDRO. EL CRVEL. POR LE QVI / TAR LOS TESOROS. E RIQVEZAS. TAMBIEN. SE. QVEMO. CON. ELLA. PORQVE. NO. PELI / GRASE. SV. HONESTIDAD. LEONOR. DAVALOS. LEAL. CRIADA. SVIA. AÑO. 1367.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Aquí reposan las cezinas de doña Urraca Ossorio de Lara, mujer de don Juan Pérez de

Guzmán, ilustrísimo señor de Sanlúcar. Murió quemada en la Alameda de Sevilla por orden del rey don Pedro el Cruel, por quitarle los tesoros y riquezas. También se quemó con ella Leonor Dávalos, criada suya, porque no peligrase su honestidad. Año 1367.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA:
NÚM. TEXTOS:
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL:
BIBL. ARQUEOL: