CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6650; CIHM 8, 270
N. INV: Desaparecida
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO:
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Copia
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[Iua]n Rodríg(u)ez de Toledo, pintor, lo pi(n)tó

Texto dado por CIHM 8, 270.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Juan Rodríguez de Toledo, pintor, lo pintó.

Taducción dada por CIHM 8, 270.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 270
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

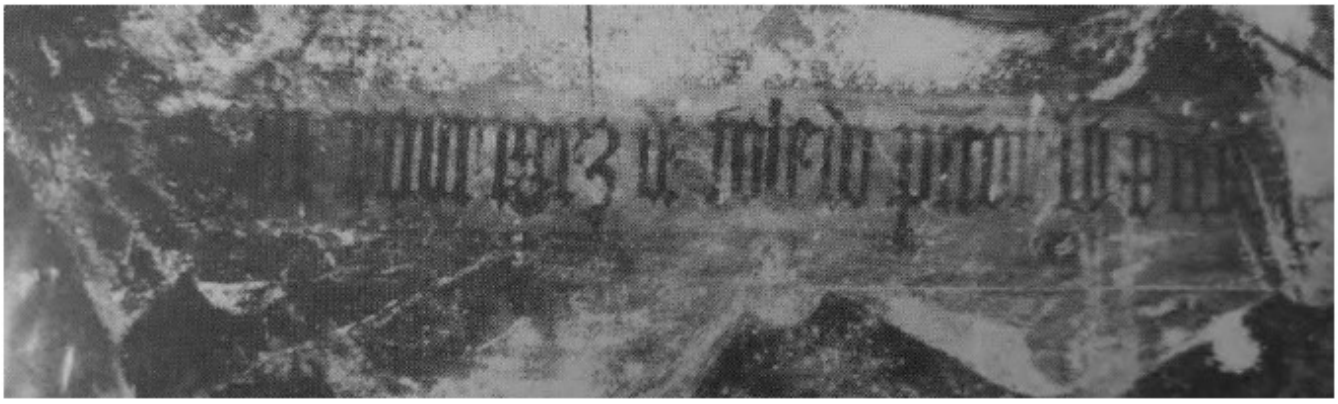
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. CIHM 8, 270

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Primera mitad del siglo XV.
CRIT. DAT.: Comparación.
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, en el muro este de la Capilla de San Blas. Desaparecida. CIHM 8, 270.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6650; CIHM 8, 270; Franco Mata, A. (2010). “Las capillas”. En R. Gonzálvez Ruiz (coord.), La catedral primada de Toledo: dieciocho siglos de historia. Promecal. p. 225. Franco Mata, A. (1992). “El arzobispo Pedro Tenorio: vida y obra: su capilla funeraria en el claustro de la catedral de Toledo”. En La idea y el sentimiento de la muerte en la historia y en el arte de la Edad Media. Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones. p. 82. Cedillo (1919). Catálogo monumental de la Provincia de Toledo. Toledo. p. 234.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



AEHTAM