

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)

MUNICIPIO: Toledo

PROVINCIA: Toledo

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 6650; CIHM 8, 270

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO:

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Copia

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Iuan Rodríg(u)ez de Toledo, pintor, lo pi(n)tó.

Texto dado por CIHM 8, 270.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Juan Rodríguez de Toledo, pintor, lo pintó.

Taducción dada por CIHM 8, 270.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 270

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. CIHM 8, 270

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Primera mitad del siglo XV

CRIT. DAT.: Comparación.

CONTEXTO HALLAZGO: En el muro este de la Capilla de San Blas. CIHM 8, 270

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6650; CIHM 8, 270; Franco Mata, A. (2010). "Las capillas". En R. González Ruiz (coord.), La catedral primada de Toledo: dieciocho siglos de historia. Promecal. p. 225. Franco Mata, A. (1992). "El arzobispo Pedro Tenorio: vida y obra: su capilla funeraria en el claustro de la catedral de Toledo". En La idea y el sentimiento de la muerte en la historia y en el arte de la Edad Media. Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones. p. 82. Cedillo (1919). Catálogo monumental de la Provincia de Toledo. Toledo. p. 234.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



AEHTAM