CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6659; CIHM 8, 275
N. INV: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Muro
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Yustos angelus tuba ceci(nerunt)

Texto dado por CIHM 8, 275.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Los ángeles justos tocaron la trompeta.

Taducción dada por CIHM 8, 275.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 275.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: A la izquierda de la escena de los bienaventurados, en una franja vertical, repetida ocho veces bajo cada uno de los ocho ángeles. Mal estado de conservación. CIHM 8, 275.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. CIHM 8, 275.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1397-1404, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Comparación.
CONTEXTO HALLAZGO: Capilla de San Blas. A la izquierda de la escena de los bienaventurados, en una franja vertical, repetida ocho veces bajo cada uno de los ocho ángeles. CIHM 8, 275.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6659; CIHM 8, 275;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



AEHTAM