

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Museo Diocesano (Lérida, Lérida)

**MUNICIPIO:** Lérida

**PROVINCIA:** Lérida

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 6697;

**N. INV:** Museo Diocesano (Lérida, Lérida)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:**

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:**

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 94,5 x 117

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:**

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Dacianus. Sanctus Vincentius. Sanctus Vincentius. Sanctus Vincentius. Populi. Sanctus Vincentius. Vincentius.

Texto dado por Vega Martínez (2021-2022, núm. 384).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Daciano. San Vicente. San Vicente. San Vicente. Pueblo. San Vicente. Vicente.

Traducción dada por Vega Martínez (2021-2022, núm. 384).

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Vega Martínez 2021-2022, núm. 384

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** No conserva líneas de pautado. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Segunda mitad del siglo XIII. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Museo Diocesano (Lérida, Lérida). Procedente de la Iglesia de San Vicente de Treserra. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6697; Vega Martínez, Daniel (2021-2022) Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca: siglos VIII-XV. Tesis doctoral inédita. Universidad de León, núm. 384. PÉREZ GONZÁLEZ, J. M<sup>a</sup> (dir.), Enciclopedia del Románico. Huesca, 4 vols. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2016-2017, III, p. 1425. IGLESIAS COSTA, M., Arte religioso del Alto Aragón Oriental, Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII, Zaragoza, Prames, 2004, pp. 168-169. NAVAL MAS, A., Patrimonio emigrado. Huesca, Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, 1999, pp. 166-167. GIMÉNEZ AÍSA, P.; MARCO EZQUERRA, A. y YUSTE OLITE, R., “Frontal de Buirra”, en IGLESIAS COSTA, M. (dir.), Lux Ricapurtae, Graus, Ayuntamiento de Graus, 1997, pp. 124-125. BERGÉS I SAURA, C., “Frontal de Tresserra”, Catálogo de Kyrios. Exposició de frontals romànics de L’Alta Ribagorça Catalano-Aragonesa, Lérida, Diputació de Lérida, 1995, p. 13. AINAUD DE LASARTE, J. “Frontal de Tresserra”, Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval, n° 342 (1993), pp. 342-343. AZCÁRATE, J. M<sup>a</sup>, Arte gótico en España. Madrid, Cátedra, 1990, pp. 274-275. AINAUD DE LASARTE, J., La pintura catalana. La fascinació del Romànic, Ginebra Barcelona, Carroggio, 1989, pp. 108-109. BORRÁS GUALIS, G. M., Historia del Arte. De la Prehistoria al fin de la Edad Media, vol. III, Zaragoza, Moncayo, 1986, pp. 131-133. BORRÁS GUALIS, G. M., “Frontal de Tresserra”, en Thesaurus. Estudis. L’Art als Bisbats de Catalunya 1000-1800, Barcelona, Fundació la Caixa de Pensions, 1986, p. 105. SUREDA, J., La pintura románica en Cataluña, Madrid, Alianza, 1981, p. 344. BORRÁS GUALIS, G. M. y GARCÍA GUATAS, Manuel, La pintura románica en Aragón, Zaragoza, Alianza, 1978, p. 367. GUDIOL RICART, J., Pintura medieval en Aragón, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1971, p. 130. DEL ARCO, R., Catálogo monumental de España. Huesca, Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1942, p. 226. SOLDEVILLA FARO, J., “Aragón en el Museo Diocesano de Lérida”, Aragón, n° 89 (1933), pp. 27-30. SANPERE I MIQUEL, S. y GUDIOL I CUNILL, J., La pintura medieval catalana. Els primitius. La pintura sobre fusta, vol. II, Barcelona, L’Avenc 1929, p. 252. RICHERT, G., La pintura medieval en España. Pinturas murales, las tablas catalanas, Barcelona, Gustavo Gili, 1926,

p. 38. BRAÛN, J., Der Christliche altar in seiner geschichtlichen Entwicklung, Múnich, 1924, p. 112.  
BERTAUX, E., Exposición retrospectiva de arte de 1908, Zaragoza, Escar, 1910, pp. 37-38.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Vega Martinez Lam.CLV.1**



**Vega Martinez Lam.CLV.2**



**Vega Martinez Lam.CLV.3**



**Vega Martinez Lam.CLV.4**



**Vega Martinez Lam.CLV.5**