CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Vicente de Treserra (Arén, Huesca)
MUNICIPIO: Treserra, Arén
PROVINCIA: Huesca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6697
N. INV: Museo Diocesano (Lérida, Lérida)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO:
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 94,5 x 117
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Dacian(us) S(an)c(tu)s Vinc(e)n(tiu)s / S(an)c(tu)s Vincen(tiu)s / S(an)c(tu)s Vinc(e)n(tius) populi / S(an)c(tu)s Vincenci(us) / Vince(cius)

Texto dado por Vega Martínez (2021-2022, núm. 384).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Daciano. San Vicente. San Vicente. San Vicente. Pueblo. San Vicente. Vicente.

Traducción dada por Vega Martínez (2021-2022, núm. 384).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Vega Martínez 2021-2022, núm. 384
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: No conserva líneas de pautado. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Segunda mitad del siglo XIII. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Museo Diocesano (Lérida, Lérida). Procedente de la Iglesia de San Vicente de Treserra. (Vega Martínez 2021-2022, núm. 384).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6697; Vega Martínez, Daniel (2021-2022) Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca: siglos VIII-XV. Tesis doctoral inédita. Universidad de León, núm. 384. PÉREZ GONZÁLEZ, J. Mª (dir.), Enciclopedia del Románico. Huesca, 4 vols. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2016-2017, III, p. 1425. IGLESIAS COSTA, M., Arte religioso del Alto Aragón Oriental, Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII, Zaragoza, Prames, 2004, pp. 168-169. NAVAL MAS, A., Patrimonio emigrado. Huesca, Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, 1999, pp. 166-167. GIMÉNEZ AÍSA, P.; MARCO EZQUERRA, A. y YUSTE OLITE, R., “Frontal de Buira”, en IGLESIAS COSTA, M. (dir.), Lux Ricapurtiae, Graus, Ayuntamiento de Graus, 1997, pp. 124-125. BERGÉS I SAURA, C., “Frontal de Tresserra”, Catálogo de Kyrios. Exposició de frontals romànics de L’Alta Ribagorça Catalano-Aragonesa, Lérida, Diputación de Lérida, 1995, p. 13. AINAUD DE LASARTE, J. “Frontal de Tresserra”, Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval, nº 342 (1993), pp. 342-343. AZCÁRATE, J. Mª, Arte gótico en España. Madrid, Cátedra, 1990, pp. 274-275. AINAUD DE LASARTE, J., La pintura catalana. La fascinació del Romànic, Ginebra Barcelona, Carroggio, 1989, pp. 108-109. BORRÁS GUALIS, G. M., Historia del Arte. De la Prehistoria al fin de la Edad Media, vol. III, Zaragoza, Moncayo, 1986, pp. 131-133. BORRÁS GUALIS, G. M., “Frontal de Tresserra”, en Thesaurus. Estudis. L’Art als Bisbats de Catalunya 1000-1800, Barcelona, Fundació la Caixa de Pensions, 1986, p. 105. SUREDA, J., La pintura románica en Cataluña, Madrid, Alianza, 1981, p. 344. BORRÁS GUALIS, G. M. y GARCÍA GUATAS, Manuel, La pintura románica en Aragón, Zaragoza, Alianza, 1978, p. 367. GUDIOL RICART, J., Pintura medieval en Aragón, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1971, p. 130. DEL ARCO, R., Catálogo monumental de España. Huesca, Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1942, p. 226. SOLDEVILLA FARO, J., “Aragón en el Museo Diocesano de Lérida”, Aragón, nº 89 (1933), pp. 27-30. SANPERE I MIQUEL, S. y GUDIOL I CUNILL, J., La pintura mig-

eval catalana. Els primitius. La pintura sobre fusta, vol. II, Barcelona, L'Avenc 1929, p. 252. RICHERT, G., La pintura medieval en España. Pinturas murales, las tablas catalanas, Barcelona, Gustavo Gili, 1926, p. 38. BRAÜN, J., Der Christliche altar in seiner geschichtlichen Entwicklung, Múnich, 1924, p. 112. BERTAUX, E., Exposición retrospectiva de arte de 1908, Zaragoza, Escar, 1910, pp. 37-38.

BIBL. ARQUEOL:

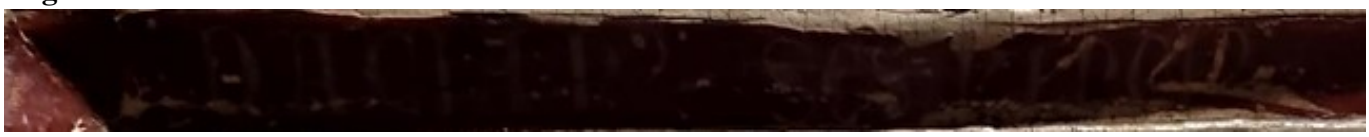
IMÁGENES



Vega Martinez Lam.CLV.1



Vega Martinez Lam.CLV.2



Vega Martinez Lam.CLV.3



Vega Martinez Lam.CLV.4



Vega Martinez Lam.CLV.5