

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Rambla de Santa Eulalia (Mérida, Badajoz)

**MUNICIPIO:** Mérida

**PROVINCIA:** Badajoz

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 649; CICME 43; ICERV 30; IHC 341; HEp 9, 214; ILCV 1439

**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional nº inv. 57770

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** lápida

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (44) x (32) x 3

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 7

**H. MAX. LETRA:** 3

**H. MIN. LETRA:** 2

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

**Maria / famula Dei / [v]ixt (sic) annos / [-c.1-2-]XVIII requievit / [i]n pace d(ie) III no/ñas Februarias / era DLVI**

Lectura dada en HEp 9, 214 siguiendo a CICME 43

**APARATO CRÍTICO:**

**M̄aria** (Mallon-Marin 1951: 61)

**f̄amula** (Mallon-Marin 1951: 61)

**[X]XV IIII** ( I CERV 30 I H C 341 )

**TRADUCCIÓN:**

María sierva de Dios, vivió 79 años. Descansó en paz el día 3 de febrero del año 518

Traducción dada por Fita 1897: 400

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CICME 43

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lauda de mármol con el texto grabado dentro de una láurea de tipo geométrico, formada por dos circunferencias concéntricas cuyo anillo lo llenan dos angulares paralelos, dispuestos en espina; forman un rombo en los cuatro puntos cardinales (HEp 9, 214).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letras ligeramente desiguales (HEp 9, 214).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 3 de febrero de 518 d.C. (HEp 9, 214).

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se halló en la Rambla de Santa Eulalia, frente a la iglesia de la misma advocación (HEp 9, 214).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 57770. La similitud con HEp 9, 213 – CICME 42, incluso de la distribución de líneas, es ciertamente sugerente. Para Navascués, es una pieza distinta de la anterior. Se pueden comparar la figura de Hübner y la foto del Museo Arqueológico Nacional, y efectivamente son distintos el modelo de la láurea y la paleografía (HEp 9, 214).

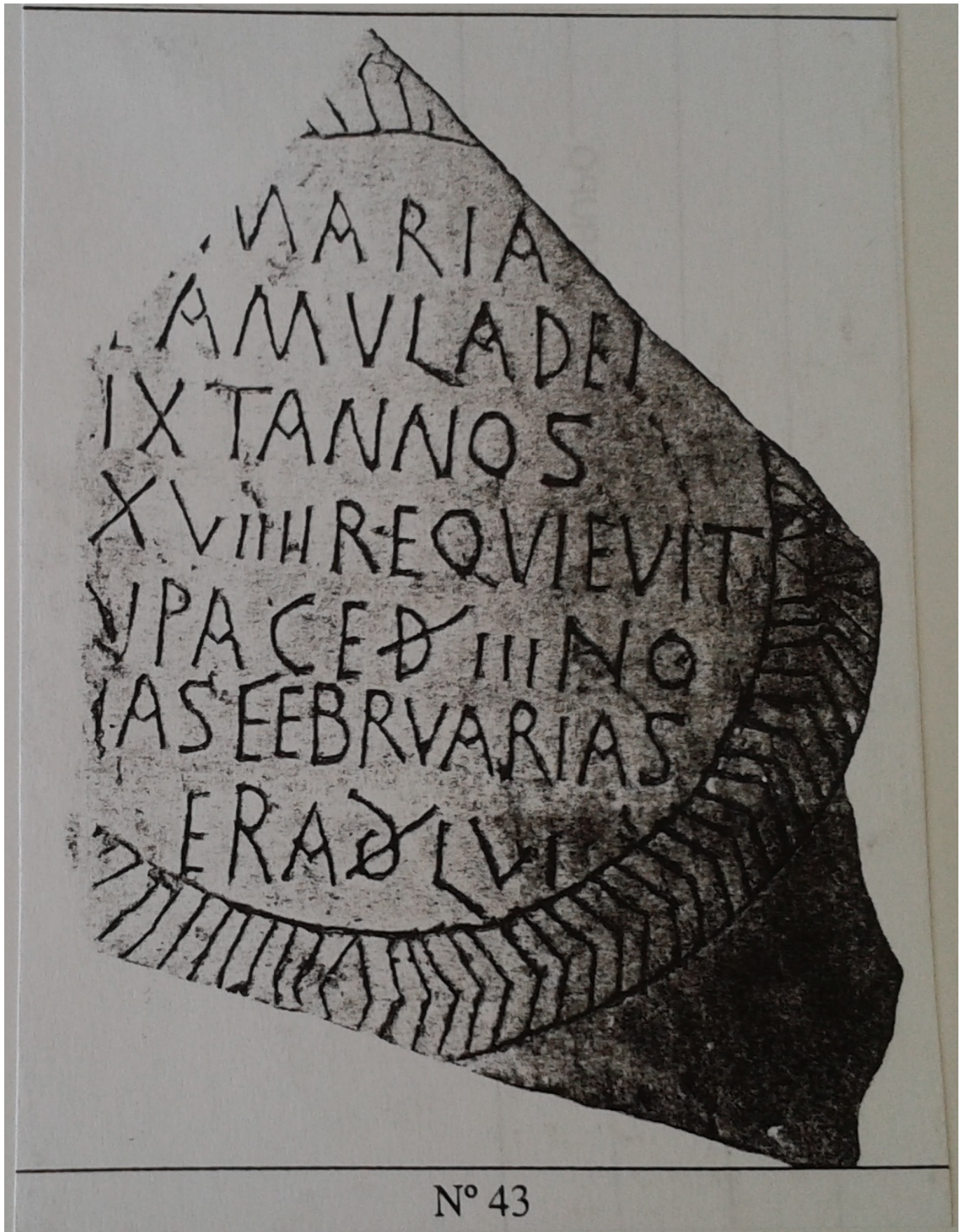
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 649 CICME 43 ICERV 30 IHC 341 HEp 9, 214 ILCV 1439 Solano Gálvez de San Pelayo y Villalpando, Mariano Carlos, Marqués de Monsalud, (1897) Nuevas inscripciones romanas y visigóticas, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 31, pp. 391-404, Madrid, aquí p. 400, nº 17. Navascués, J. M<sup>a</sup> (1948-1949) Losas y coronas sepulcrales en Mérida. Ensayo sobre algunos caracteres externos en los epitafios de los siglos V al VII, Valladolid, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, XV, p. 135, nota 2c. Navascués, Joaquin M<sup>a</sup>. de (1951) La era... "as", Madrid, Scripturae Monumenta et Studia I, p. 38. Mallon, J. - Marín, T. (1951) Las inscripciones publicadas por el Marqué de Monsalud (1897-1908). Estudio crítico, Madrid, Scripturae Monumenta et Studia 3, p. 27, nº 61.

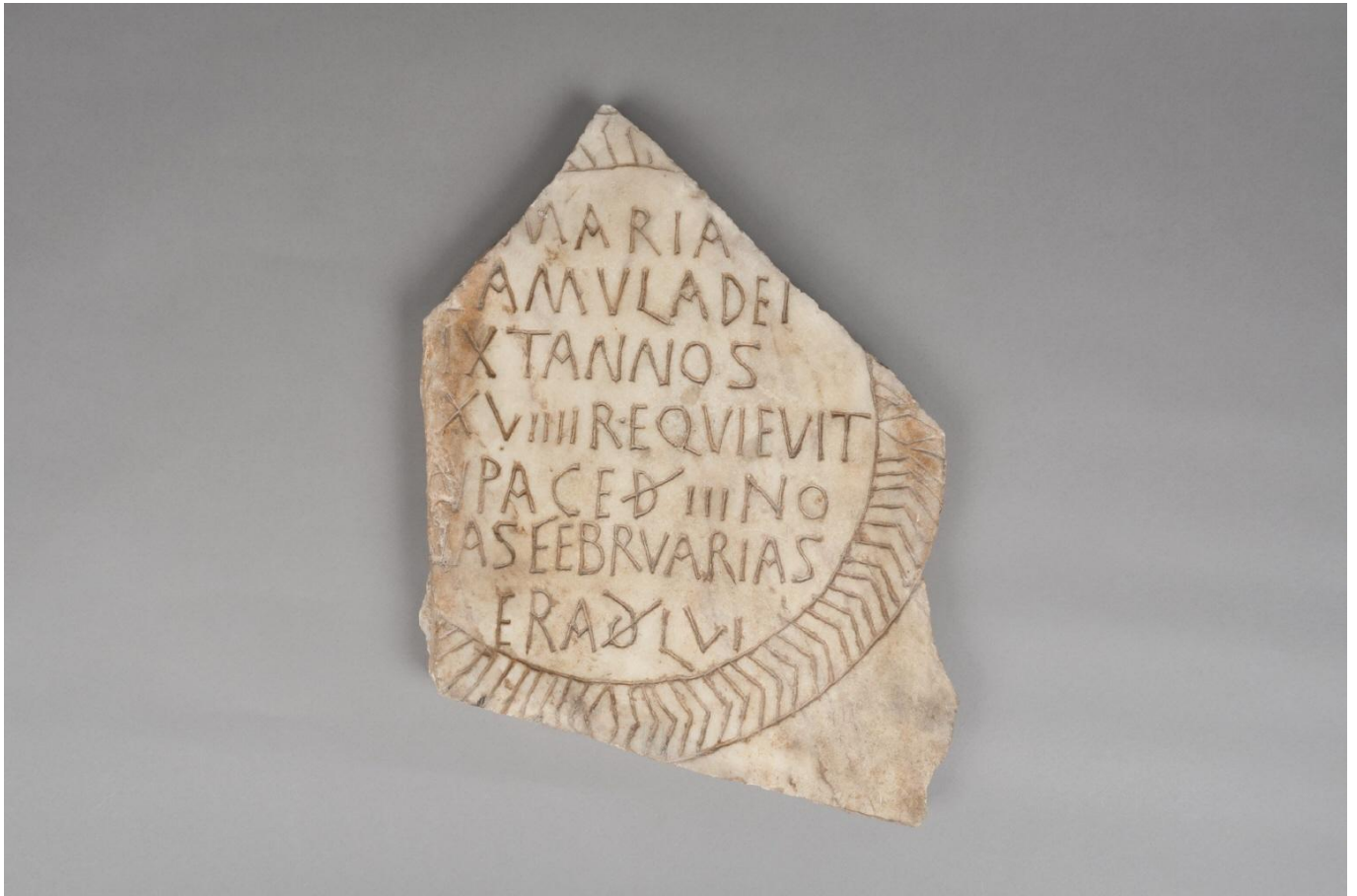
**BIBL. ARQUEOL.:**

IMÁGENES





CICME 43



MANF57770