

CABECERA

YACIMIENTO: Rambla de Santa Eulalia (Mérida, Badajoz)

MUNICIPIO: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 649; CICME 43; ICERV 30; IHC 341; HEp 9, 214; ILCV 1439

N. INV: Museo Arqueológico Nacional nº inv. 57770

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: lápida

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (44) x (32) x 3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA: 2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Maria / famula Dei / [v]ixt (sic) annos / [-c.1-2-]XVIII requievit / [i]n pace d(ie) III no/ñas Februarias / era DLVI

Lectura dada en HEp 9, 214 siguiendo a CICME 43

APARATO CRÍTICO:

Maria (Mallon-Marin 1951: 61)

famula (Mallon-Marin 1951: 61)

[X]XV IIII (I CERV 30 I H C 341)

TRADUCCIÓN:

María sierva de Dios, vivió 79 años. Descansó en paz el día 3 de febrero del año 518

Traducción dada por Fita 1897: 400

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: CICME 43

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lauda de mármol con el texto grabado dentro de una láurea de tipo geométrico, formada por dos circunferencias concéntricas cuyo anillo lo llenan dos angulares paralelos, dispuestos en espina; forman un rombo en los cuatro puntos cardinales (HEp 9, 214).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras ligeramente desiguales (HEp 9, 214).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 3 de febrero de 518 d.C. (HEp 9, 214).

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción

CONTEXTO HALLAZGO: Se halló en la Rambla de Santa Eulalia, frente a la iglesia de la misma advocación (HEp 9, 214).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 57770. La similitud con HEp 9, 213 – CICME 42, incluso de la distribución de líneas, es ciertamente sugerente. Para Navascués, es una pieza distinta de la anterior. Se pueden comparar la figura de Hübner y la foto del Museo Arqueológico Nacional, y efectivamente son distintos el modelo de la láurea y la paleografía (HEp 9, 214).

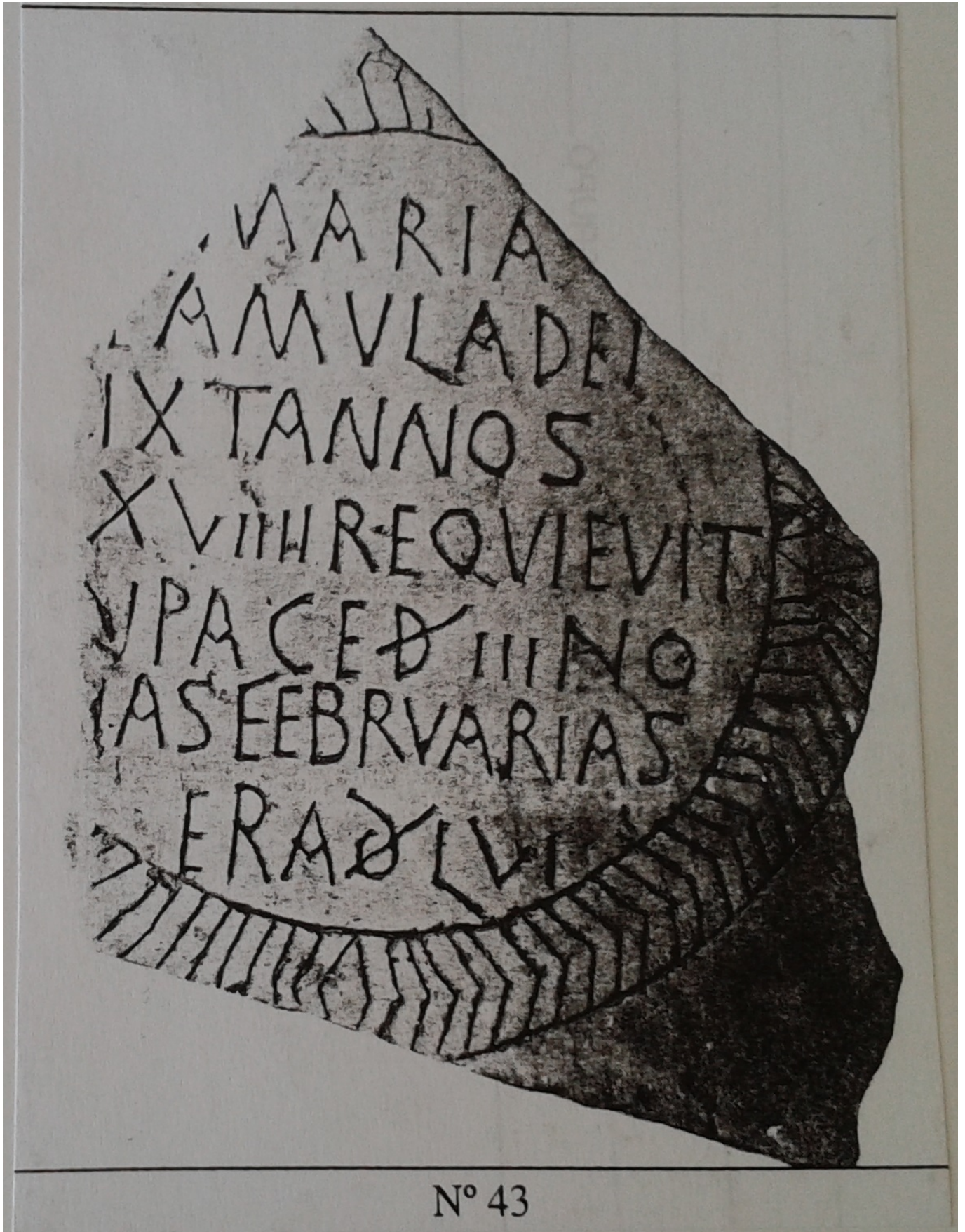
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

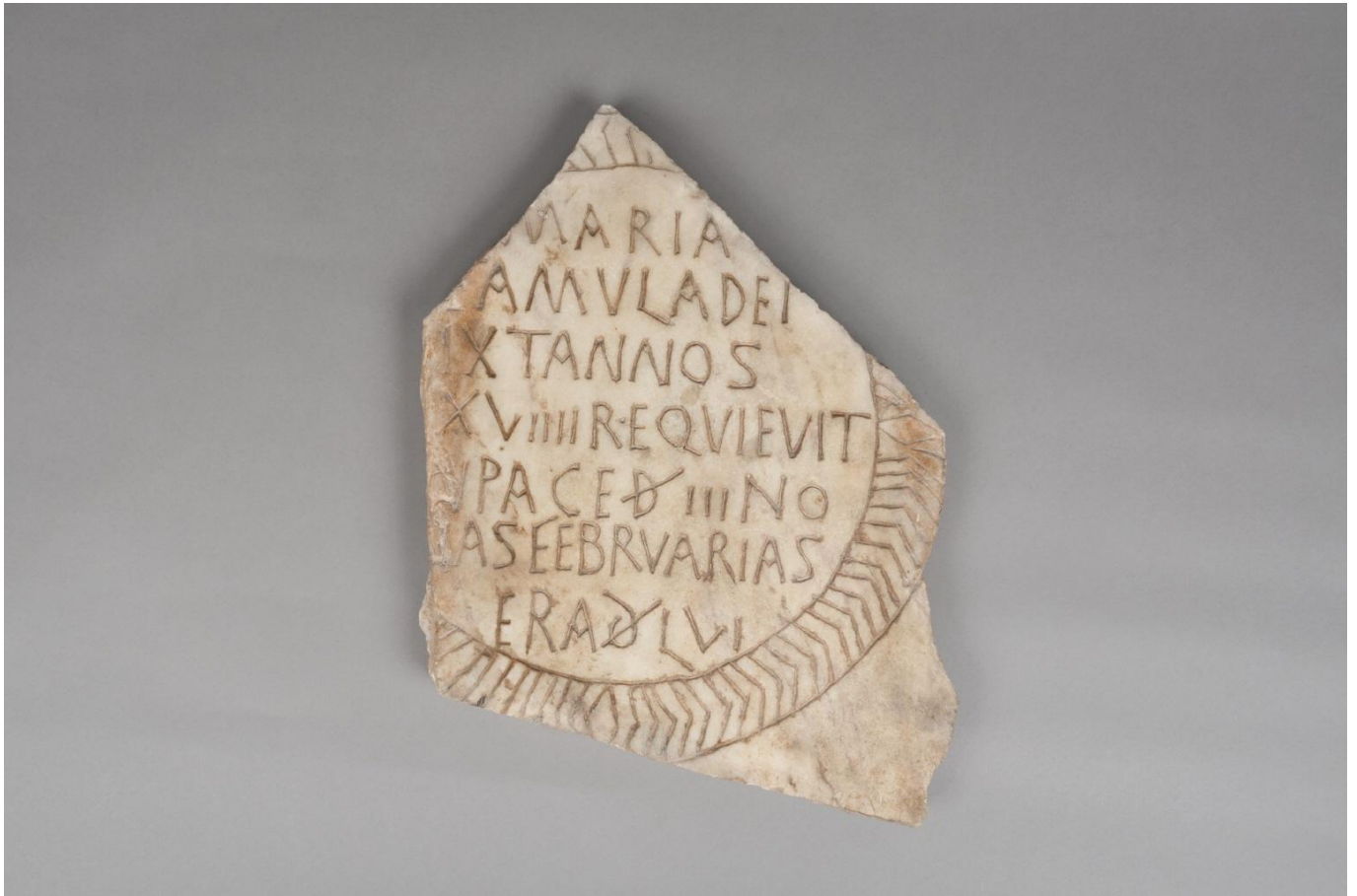
BIBL. FILOL: AEHTAM 649 CICME 43 ICERV 30 IHC 341 HEp 9, 214 ILCV 1439 Solano Gálvez de San Pelayo y Villalpando, Mariano Carlos, Marqués de Monsalud, (1897) Nuevas inscripciones romanas y visigóticas, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 31, pp. 391-404, Madrid, aquí p. 400, nº 17. Navascués, J. M^a (1948-1949) Losas y coronas sepulcrales en Mérida. Ensayo sobre algunos caracteres externos en los epitafios de los siglos V al VII, Valladolid, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, XV, p. 135, nota 2c. Navascués, Joaquin M^a. de (1951) La era... "as", Madrid, Scripturae Monumenta et Studia I, p. 38. Mallon, J. - Marín, T. (1951) Las inscripciones publicadas por el Marqué de Monsalud (1897-1908). Estudio crítico, Madrid, Scripturae Monumenta et Studia 3, p. 27, nº 61.

BIBL. ARQUEOL.:

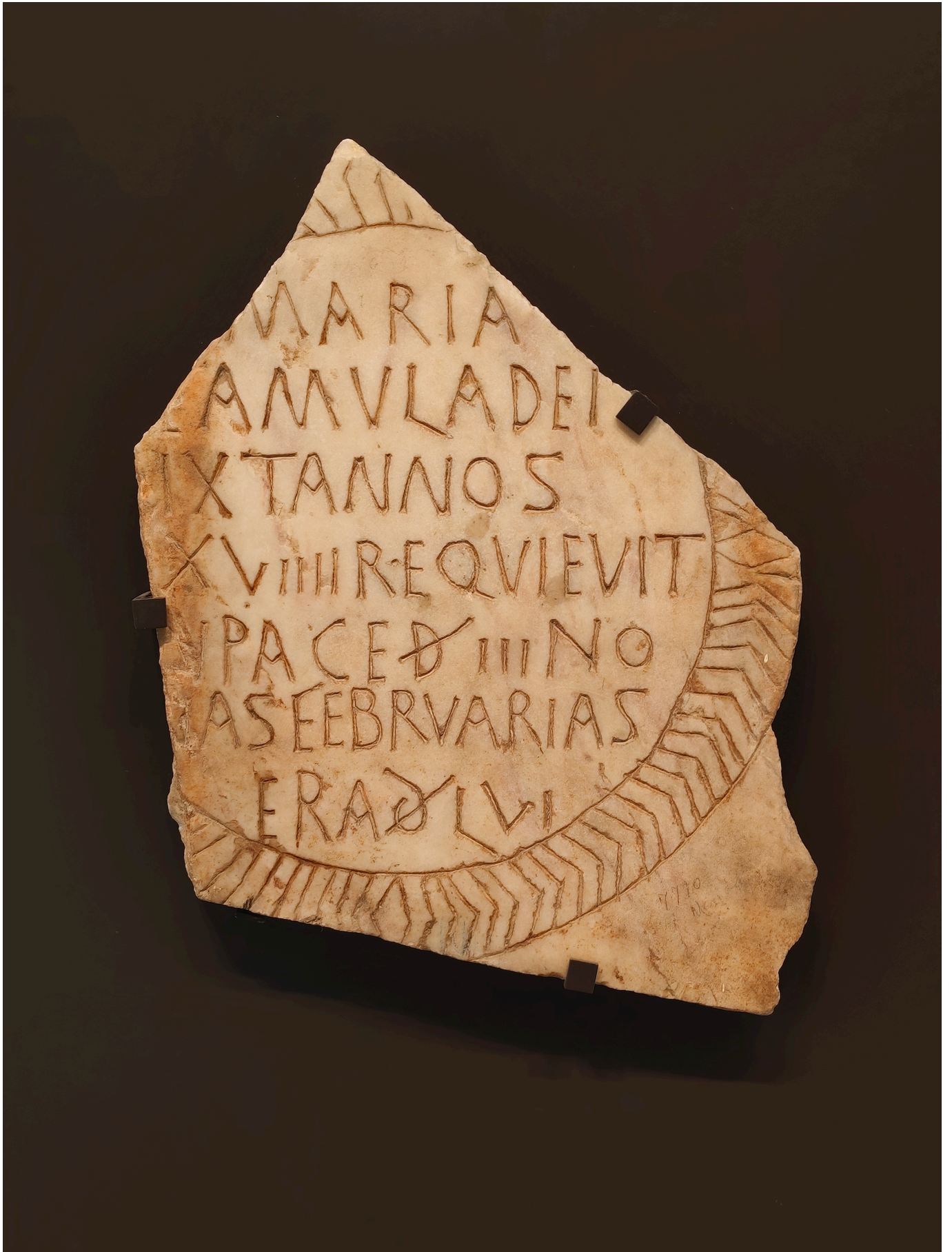
IMÁGENES



CICME 43



MANF57770



IMG 13338