

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de la Concepción Franciscana (Toledo, Toledo)

MUNICIPIO: Toledo

PROVINCIA: Toledo

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 6722; CIHM 8, 299

N. INV: Convento de la Concepción Franciscana (Toledo, Toledo)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Alfardones

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Vidrio estannífero blanco

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Bóveda

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Esta capilla mandó faser Gonçalo Lopes d(e)la Fue(n)te, mercador, figo de Gudiel Alfonso Trapero, para
 «s u enterlt;rgt;amie(n)to e de María Go(n)çale s su muger, a servicio de Dios e d(e)la Virgen S anta
 María, de Sant Cristov(a)l. E se acabó e la fizó Alfonso Ferandes s oladvo, en (e)l an(n)o del Sen(n)or
 de mill e quatrocientos veinte e dos annos.

Texto dado por CIHM 8, 299.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta capilla mandó hacer Gonzalo López de la Fuente, mercador, hijo de Gudiel Alfonso Trapero, para su

enterramiento y de María González, su mujer, a servicio de Dios y de la Virgen Santa María, de San Cristóbal. Y se acabó y la hizo Alfonso Fernández, solador, en el año del Señor de 1422. Traducción dada por CIHM 8, 299.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 299

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las interpunciones son tres formas romboidales unidas por una forma curva. CIHM 8, 299

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es gótica minúscula. CIHM 8, 299

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1422 (siglo XV).

CRIT. DAT.: Textual.

CONTEXTO HALLAZGO: Capilla de San Jerónimo, en la bóveda. La inscripción se sitúa en 16 alfardones que conservan restos de policromía. CIHM 8, 299

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

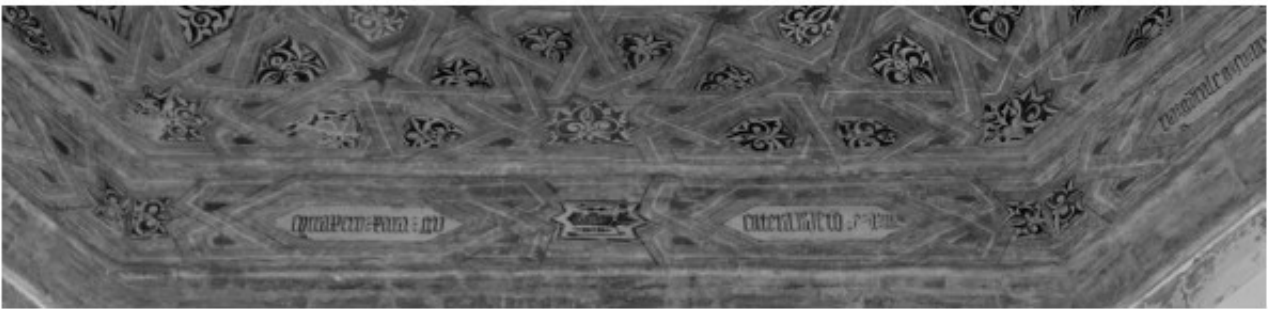
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6722; CIHM 8, 299; Perla de las Parras, A. (2020). "Historia de una bóveda albaire: La capilla funeraria de Gonzalo López de la Fuente en el Convento de la Concepción Francisca de Toledo y de cómo pasó a llamarse de San Jerónimo", Quintana: Revista Do Departamento de Historia Da Arte, núm. 19. p. 244. Martínez Caviro, B. (1980). Mudéjar toledano: palacios y conventos. Madrid: Vocal Artes Gráficas, D. L. p. 80. González Martí, M. (1929). "Cerámica medieval valenciana. La cúpula del convento de la Concepción franciscana de Toledo". Archivo de Arte Valenciano, año X, pp. 96-103.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1