

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Fritzwilliam Museum, Cambridge

**MUNICIPIO:**

**PROVINCIA:**

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:**

**N. INV:**

**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO

**OBJETO:** indeterminado

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** madera

**SOPORTE:** indeterminado

**TIPO DE EPÍGRAFE:** indeterminado

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** +3

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

a:

IHOAMES APOST

b:

SAMADORES PV BLOS

c:

QVMOA [O]LA OMEC STV

d:

juo sse: diego sse. pintores

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

a: Ihoames apostolus.

Juan, apóstol.

d: Juan Sánchez, Diego Sánchez, pintores.

Juan Sánchez, Diego Sánchez, pintores.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:**

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:**

**NÚM. TEXTOS:**

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:**

**BIBL. ARQUEOL:**