CABECERA

YACIMIENTO: Fritzwilliam Museum, Cambridge
MUNICIPIO:
PROVINCIA:
REF. AEHTAM:
REFERENCIA:
N. INV:
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: indeterminado
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: madera
SOPORTE: indeterminado
TIPO DE EPÍGRAFE: indeterminado
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a:
IHOAMES APOST
b:
SAMADORES PV BLOS
c:
QVMOA [O]LA OMEC STV
d:
juo sse: diego sse. pintores
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
a: Ihoames apostolus.
Juan, apóstol.

d: Juan Sánches, Diego Sánches, pintores.
Juan Sánchez, Diego Sánchez, pintores.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA:
NÚM. TEXTOS:
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL:
BIBL. ARQUEOL: