

CABECERA

YACIMIENTO: termas (Mérida)
MUNICIPIO: Mérida
PROVINCIA: Badajoz
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 671; CICME 63; HEp 9, 215
N. INV: MNAR nº inv. 13.832
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: lápida
TIPO: mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 21 x (21,5) x 2,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 2,7
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: cuadrangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 · D(- - -) · C(- - -) · Vin[cens] / (alfa crismo omega) Euca[ris?] / coniu[- - -] / i(n) p(ace) q(uiescit)

Lectura dada por HEp 9, 215 = CICME 63

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES: interpuncio un punto

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: lauda de mármol

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: siglo IV d.C.

CRIT. DAT.: la ausencia de formulas cristianas y la presencia del crismón, la presencia de tria nomina y la paleografía, sugieren el siglo IV d.C.

CONTEXTO HALLAZGO: Estaba reutilizada como revestimiento de una pared de las termas. Se depositó posteriormente en el Teatro Romano e ingresó en el MNAR en 1972 donde todavía se conserva.

OBSERVACIONES ARQUEOL.: El nombre del varón parece estar compuesto por tria nomina, el nomen puede ser Cornelius o Caecilius, y el cognomen seguramente se trate de Vincens. Por su parte la mujer sólo porta un nombre, seguramente Eucaris, y es la duifunta, señalada por los simbolos cristianos grabados delante de su nombre.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: CICME 63 HEp 9, 215 Serra Rafols, J. de C. (1953) Inventario Nacional de folios arqueológicos. Mérida. nº 696, Madrid, Noticiario Arqueológico Hispánico 2, p. 220, nº 696 Ramírez Sádaba, José Luis (2008) "La primera epigrafía cristiana de Mérida", [en]: A. González Blanco - A. Velázquez, eds., Los orígenes del cristianismo en Lusitania (= Cuadernos Emeritenses 34), pp. 101-121, Cuadernos Emeritenses , Mérida, aquí pp. 109-110, nº VI

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



N° 63

CICME 63