CABECERA

YACIMIENTO: Convento de Santa Fe (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6778; CIHM 8, 460
N. INV: Museo de Santa Fe (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Artesonado
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Ih(esu) (Christu)s. Ave Ma(ría)

Texto dado por CIHM 8, 460.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Jesucristo. Ave María.

Traducción dada por CIHM 8, 460.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 460.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte es el artesanado. El material es madera. Las inscripciones se repiten a lo largo de todo el artesonado. Las inscripciones se realizan a través del pintado de las grafías, alternando el color negro y blanco sobre fondo verde y amarillo. Buen estado de conservación.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es gótica minúscula. CIHM 8, 460.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales siglo XV-Principios siglo XVI.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Convento de Santa Fe. Actual Museo de Santa Fe de Toledo. El soporte es el artesanado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6778; CIHM 8, 460;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCLXXXIX.

aehtam