CABECERA

YACIMIENTO: Puente de Alcántara (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6783; CIHM 8, 456
N. INV: Puente de Alcántara (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Escultura
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Escultura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
La s(an)ta ygl(es)ya

Texto dado por CIHM 8, 456.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
La Santa Iglesia.

Traducción dada por CIHM 8, 456.
COMENTARIO:

Según Amador de los Ríos, esta inscripción debió realizarse con el fin de publicitar la contribución que la Iglesia había hecho para la reparación del puente. CIHM 8, 456.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 456.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra bajo una escena en la que se representa a la Virgen poniéndole la casulla a San Ildefonso de la bóveda interior de la torre. El soporte es una cartela bajo la escultura. El material es piedra caliza. La técnica es incisión. Buen estado de conservación. Las grafías conservan policromía rojiza. Buen estado de conservación. Se realiza un trazo horizontal sobre la 't' de s(an)ta y la 'l' de ygl(es)ya para marcar la abreviatura. CIHM 8, 456.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. CIHM 8, 456.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Puente de Alcántara, en el arco del torreón defensivo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6783; CIHM 8, 456; Martín y Gamoneda, E. (1905). Monumentos arquitectónicos de España. Toledo. Madrid: Ed. Antonio G. Izquierdo, p. 170. Palazuelos (1890). Toledo-guía artístico-práctica. Toledo: Ed. Menor Hermanos, p. 1116. Parro, S. R. (1857). Toledo en la mano. Toledo, p. 526.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCLXXXV.

aehtam