

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6784; CIHM 8, 457
N. INV: Museo Catedralicio (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pintura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: Pintura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Santus Nicolaus

Texto dado por CIHM 8, 457.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 San Nicolás.

Traducción dada por CIHM 8, 457.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 457.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la zona superior de la pintura, a derecha e izquierda de la figura del santo. El material es madera. La técnica es pintura. Buen estado de conservación. CIHM 8, 457.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura gótica minúscula. CIHM 8, 457.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, Museo Catedralicio.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6784; CIHM 8, 457;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Λάμ. CCLXXXVI.

aehtam