CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Toledo (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6786; CIHM 8, 459
N. INV: Museo Catedralicio (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Escultura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: Escultura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio e invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Texto A) Sante Pablo

Texto B) In auditorult;mgt; / Dominult;sgt; / me(um)

Textos dados por CIHM 8, 459.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Texto A) San Pablo.

Texto B) Señor, ven en mi ayuda.

Traducción dada por CIHM 8, 459.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 459.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 2
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La explanatio se encuentra en el nimbo del santo. El material es plata dorada y blanca. La técnica es el cincelado. Buen estado de conservación. La invocatio se encuentra en el libro que sostiene el santo. El material es plata dorada y blanca. CIHM 8, 459.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística en la explanatio.

La escritura es gótica minúscula en la invocatio. CIHM 8, 459.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Toledo, Catedral, Museo Catedralicio.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6786; CIHM 8, 459; Revuelta Tubino, M. (1989). Inventario artístico de Toledo. La Catedral Primada. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, p. 268. Cedillo (1919). Catálogo monumental de la Provincia de Toledo. Toledo, p. 106.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. CCLXXXVIII.

aehtam