CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)
MUNICIPIO: Santiponce
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6789; CIHM 7, 140
N. INV: Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Aquí iaze dona María Afonso Coronel, que Dios per/done muger que fue de don Alonso Pérez de Guzmán/ el Bueno, i madre del segundo Ysaac, finó era de mill i/ trecientos i sesenta, que fue an(n)o de (Christ)o de mill i/ trecientos i veintidós. O ínclita Roma, si desta supieras/ quando mandavas el gran universo,/ q(ué) gloria, q(ué) fama,q(ué) prosa, q(ué) verso,/ q(ué) templo vestal tal hisieras. H(ic) s(epultus) e(st) 19 septembris anno D(omi)ni 1609./ 283 A(nno) die obitus.

Texto dado por CIHM 7, 140.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 140.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La lápida está hecha de mármol blanco. La inscripción está realizada por medio de incisión y las letras están rellenas de pigmentos negruzcos. CIHM 7, 140.

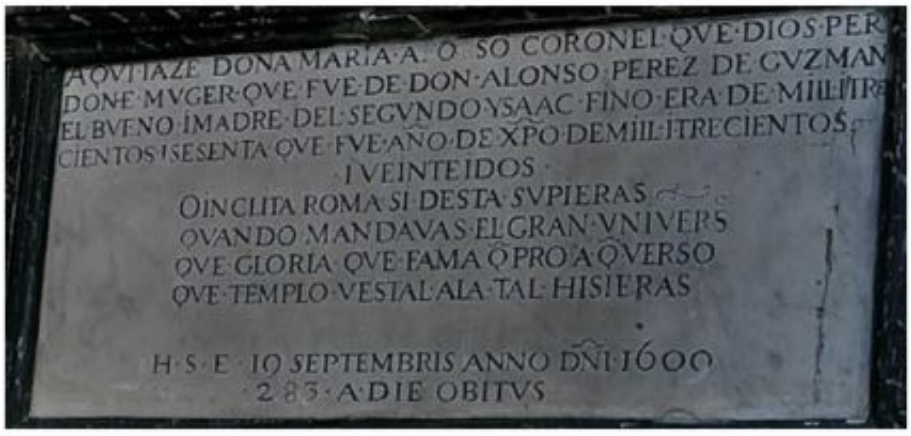
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística. CIHM 7, 140

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1322, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Textual.
CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encuentra en un arcosolio de en el Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla). CIHM 7, 140.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6789; Romero Romero, Alejandro (2012) “Los primitivos sepulcros del monasterio de San Isidoro del Campo”, en Paisajes, tiempo y memoria: acercamientos a la historia de Andalucía, p. 216.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Lám. LXXXIX

Maria