

CABECERA

YACIMIENTO: San Félix de Chellas
MUNICIPIO: F. Cabanelas C. Mirandela
PROVINCIA: Bragança (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 684; IHC 325 = 18; ICERV 71
N. INV:
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 56 x 47
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA: 4 cm
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(alpha) (chrismon) (omega) / depositio / **bonememori**[ae] / Marturi **d.** felicis Decem. / idibus era **DCSIII**

Lectura dada por ICERV 71.

APARATO CRÍTICO:

bonememori (I H C 325 = 18) **bone memori**(ae) (Navascues 1951: 32)

d(ie) (I H C 325 = 18 y Navascues 1951: 32)

decem(bribus o -bris) (Navascues 1951: 32)

DCIII (IHC 325 = 18) DC -V I - III (Navascues 1951: 32)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ed. princeps

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Respecto a las abreviaturas, cuéntase la de **memori(ae)**, que parece indicada por un trazo que recuerda los signos de abreviación del epitafio emeritense de **[St]hefanus**. **D(ie)** está indicada por un trazo semejante al anterior, pero mucho más corto, que cruza solamente el tercer trazo de la **D**. **Decem(bribus o -bris)** carece de signo indicador, lo que no es raro en los epígrafes del tiempo (Navascues 1951: 32).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En el renglón 2 la **N** está mutilada por la erosión profunda que cruza la piedra, o al menos el letrero, de arriba abajo y de izquierda a derecha, hasta la **S** del renglón 5. Al final del renglón 2 hay un trazo oblicuo, ligeramente ondulado, que por su semejanza con el signo indicador de la abreviatura **d(ie)** podía marcar la de **memori(ae)**. En el renglón 3 la **A** está afectada por la susodicha erosión. En el renglón 6 el numeral de la era contiene evidente y clarísimo el enlace numeral **VI**. La traza general de las letras es de tendencia monumental muy clásica por la regularidad de las formas, especialmente en la **D**, letra que como numeral es de la misma forma, dato éste el más curioso del epígrafe en cuanto a lo externo, por ser caso extraordinario en las inscripciones de la época. La **A** es de trazo transversal en ángulo; la **P**, cerrada. El grabado es cuidadoso y fino (Navascues 1951: 32).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Idus de Diciembre del año 703 de la Era Cristiana = 13 de Diciembre del 571 (IHC 325 = 18; ICERV 71).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Lápida de marmol. El letrero está encerrado en una corona que, según los vestigios de la circunferencia exterior, parece del estilo de la emeritense del epitafio de María, o muy semejante. Sobre el letrero y dentro de la corona está el crismón, de tipo constantiniano, pero ya de época visigoda, con la *rho* cerrada y acompañado de *alpha* y *omega*, aquélla como A latina de trazo transversal en ángulo (Navascues 1951: 31-32, 38). Según Hubner parece ser que el protagonista de la inscripción fue sepultado a la usanza griega (IHC 325 = 18).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 684; IHC 325 = 18; ICERV 71; Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí p.570 Navascues, Joaquin M. de. (1951) La era "...as" Scripturae Monumenta et Studia I,

Madrid, Instituto Antonio de Nebrija de Filología

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES