

## CABECERA

**YACIMIENTO:** San Félix de Chellas  
**MUNICIPIO:** F. Cabanelas C. Mirandela  
**PROVINCIA:** Bragança (Portugal)  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 684; IHC 325 = 18; ICERV 71  
**N. INV:**  
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO  
**OBJETO:** Lápida  
**TIPO:** Mármol

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** LAPIDA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 56 x 47  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 7  
**H. MAX. LETRA:** 4 cm  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

## TEXTO:

(alpha) (chrismon) (omega) / depositio / **bonememori**[ae] / Marturi **d.** felicis Decem. / idibus era **DCSIII**

Lectura dada por ICERV 71.

## APARATO CRÍTICO:

**bonememori** ( I H C 325 = 18) **bone memori**(ae) (Navascues 1951: 32)

**d**(ie) ( I H C 325 = 18 y Navascues 1951: 32)

**decem**(bribus o -bris) (Navascues 1951: 32)

DCIII (IHC 325 = 18) DC -V I - III (Navascues 1951: 32)

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** ed. princeps

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Respecto a las abreviaturas, cuéntase la de **memori(ae)**, que parece indicada por un trazo que recuerda los signos de abreviación del epitafio emeritense de **[St]hefanus**. **D(ie)** está indicada por un trazo semejante al anterior, pero mucho más corto, que cruza solamente el tercer trazo de la **D**. **Decem(bribus o -bris)** carece de signo indicador, lo que no es raro en los epigrafes del tiempo (Navascues 1951: 32).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** En el renglón 2 la **N** está mutilada por la erosión profunda que cruza la piedra, o al menos el letrero, de arriba abajo y de izquierda a derecha, hasta la **S** del renglón 5. Al final del renglón 2 hay un trazo oblicuo, ligeramente ondulado, que por su semejanza con el signo indicador de la abreviatura **d(ie)** podía marcar la de **memori(ae)**. En el renglón 3 la **A** está afectada por la susodicha erosión. En el renglón 6 el numeral de la era contiene evidente y clarísimo el enlace numeral **VI**. La traza general de las letras es de tendencia monumental muy clásica por la regularidad de las formas, especialmente en la **D**, letra que como numeral es de la misma forma, dato éste el más curioso del epígrafe en cuanto a lo externo, por ser caso extraordinario en las inscripciones de la época. La **A** es de trazo transversal en ángulo; la **P**, cerrada. El grabado es cuidadoso y fino (Navascues 1951: 32).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Idus de Diciembre del año 703 de la Era Cristiana = 13 de Diciembre del 571 (IHC 325 = 18; ICERV 71).

**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Lápida de marmol. El letrero está encerrado en una corona que, según los vestigios de la circunferencia exterior, parece del estilo de la emeritense del epitafio de María, o muy semejante. Sobre el letrero y dentro de la corona está el crismón, de tipo constantiniano, pero ya de época visigoda, con la *rho* cerrada y acompañado de *alpha* y *omega*, aquélla como A latina de trazo transversal en ángulo (Navascues 1951: 31-32, 38). Según Hubner parece ser que el protagonista de la inscripción fue sepultado a la usanza griega (IHC 325 = 18).

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 684; IHC 325 = 18; ICERV 71; Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí p.570 Navascues, Joaquin M. de. (1951) La era "...as" Scripturae Monumenta et Studia I,

Madrid, Instituto Antonio de Nebrija de Filología

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**