

CABECERA

YACIMIENTO: Calle Vespasiano nº 1 (Mérida)

MUNICIPIO: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 685; CICME 163; HEp 9, 227; AE 1983, 488

N. INV: MNAR, sala de exposiciones nº viii

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO: placa

TIPO: máRMOL

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 60 x 50 x 6

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 4,5

H. MIN. LETRA: 1,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: E

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: edícula

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

et ante luna sedis eius

Lectura dada por HEp 9, 227 = CICME 163

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:**SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** placa de mármol, ostenta una edícula, en la parte grabada y en la parte en bajo relieve, que enmarca una media luna rehundida.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1980**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL**DATACIÓN:** siglo VI**CRIT. DAT.:** Por su contenido mesiánico, por los motivos decorativos y por la iconografía debe datarse entre finales del siglo VI y principios del siguiente**CONTEXTO HALLAZGO:** Se halló al abrirse los cimientos de la casa nº 1 de la calle Vespasiano, esquina a la calle Almendralejo.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** placa de mármol, ostenta una edícula, en la parte grabada y en la parte en bajo relieve, que enmarca una media luna rehundida. La edícula se levanta sobre dos columnas de basa ática, con plinto y fuste liso y capitel compuesto. El templete está coronado por un frontón triangular, en cuyo interior está decorado por una venera o palmeta triangular. La inscripción es una reproducción fiel de una fórmula litúrgica basada en el salmo 71, 88, ambos de carácter mesiánico y atribuidos a Salomón. Este cancel pudo haber formado conjunto con otro que iría decorado con la imagen del astro solar, igualmente bajo edículo «avenerado», pero con la inscripción Ante solem permanet nomen d(omi)ni. Ambos servirían de cerramiento al santuario y probablemente irían acompañados de sendos cortinajes que velarían por completo la visión de los oficios divinos. Por su contenido mesiánico, por los motivos decorativos y por la iconografía debe datarse entre finales del siglo VI y principios del siguiente. HEp. 9, 227**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** CICME 163 HEp 9, 227 AE 1983, 488 Blanco Freijeiro, Antonio (1983) Nuevas inscripciones latinas de Mérida, Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia 180, pp. 239-243, fig 3 Velázquez, Agustín (1998) Catálogo de piezas. 202. Estela de la diosa Luna, Zaragoza, El año de TRajano. Hispania. El legado de Roma (La Lonja - Zaragoza. Septiembre- noviembre de 1998), p. 568, nº 202 Cruz Villalón, M^a. (1995) Mérida entre Roma y el Islám. Nuevos documentos y reflexiones, Los últimos romanos en Lusitania (Cuadernos EMeritenses 10), pp. 153-184, Mérida, aquí pp. 159-164 Barroso Cabrera, Rafael - Morín de Pablos, Jorge (1999) La placa de la Luna del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Mérida, Excavaciones arqueológicas. Memorias 5, pp. 425-436 Barrera Antón, J. L. de la (2001) El 'ojo de la noche': el culto a la luna y el 'mal ojo' de la antigüedad a nuestros días, Mérida, Cuadernos Emeritenses 18, pp. 115-138, aquí pp. 136-138 Ramírez Sádaba, J.L. (2003) "Epigrafía monumental cristiana en Extremadura", [en]: Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura, P. Mateos y L. Caballero, eds., Anejos de Archivo Español de Arqueología 29, pp. 271-291, Madrid, p. 287**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



CICME 163