

**CABECERA****YACIMIENTO:** Iglesia de San Miguel (San Miguel de Aguayo, Cantabria)**MUNICIPIO:** San Miguel de Aguayo**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 688**N. INV:** Iglesia de San Miguel (San Miguel de Aguayo, Cantabria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sillar**TIPO:** Arenisca**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum foundationis; fundación; edilicia**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 30 x 47 (sillar A) + 56 (sillar B)**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 3**H. MAX. LETRA:** 4,5**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Petrus abas fu[nd]avit ista / baselica o[ra]te pro illo / in era TCCX[I]

Texto dado por Peña Fernández - García Alonso (2021, p. 691).

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

El abad Pedro fundó esta basílica en el año 1173, rezad por él.

Traducción dada por Peña Fernández - García Alonso (2021, p. 691).

**COMENTARIO:**

Se trataría del primer monumentum foundationis documentado hasta ahora en Cantabria, al menos en lo que respecta al uso de esta fórmula notificativa. (Peña Fernández - García Alonso 2021, p. 690). Su estructura formulística está compuesta por intitulación (Petrus abbas), notificación (fundavit istam basilicam), data (in era TCCXI) y apreciación (orate pro illo). En esta ocasión no se consignó la advocación de la iglesia, lo que hubiera arrojado más luz sobre el origen medieval del templo de San Miguel. (Peña Fernández - García Alonso 2021, p. 696).

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Peña Fernández - García Alonso 2021

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Los dos sillares rectangulares y consecutivos en los que fue grabada la inscripción presentan unas medidas de 30 cm. de altura por 47 cm. de ancho, el izquierdo y 56 cm. el derecho, respectivamente. El epígrafe carece de motivos decorativos y no conserva restos de líneas de pautado. El texto se estructura en tres líneas, siendo irregular su distribución en el soporte. Las letras presentan un tamaño irregular aunque la media de su altura es de 4,5 cm. (Peña Fernández - García Alonso 2021, p. 690).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La técnica de ejecución empleada por el rogatario es el surco o vaciado de material para trazar las letras que ejecutó a bisel, consiguiendo así un mayor contraste de luces y sombras que favorece la legibilidad del texto. El surco de las letras es profundo lo que otorga cierta pesadez al texto con unos trazos gruesos.

El tipo de escritura empleada en la inscripción es la carolina que en Cantabria hace acto de presencia desde finales del siglo XI y se extiende hasta los inicios del siglo XIII. Esta escritura suele presentar una relación modular cuadrada a base de letras capitales y en menor medida unciales y minúsculas agrandadas, tal y como observamos en nuestra inscripción. En este caso, se trata de una carolina con algunas reminiscencias de la visigótica apreciables en grafías como la A sin trazo horizontal, la N con el trazo medio tendente a la horizontalidad, alguna de las O con ciertos influjos de la forma romboidal de la tradición anterior o la T que, en la

palabra Petrus, presenta cierta influencia de la visigótica (Peña Fernández - García Alonso 2021, p. 691).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** Febrero 2020.

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL

**DATACIÓN:** 1173, siglo XII.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Como consecuencia de unas obras de mejora en la techumbre de la iglesia parroquial de San Miguel de Aguayo, en febrero de 2020 se halló una inscripción de cronología medieval localizada en la cara externa de dos sillares de arenisca consecutivos situados en la zona superior del muro sur, y próximos al esquinal suroeste, uno de los cuales aparece invertido. Esta última circunstancia responde al fenómeno de la reutilización de materiales constructivos de edificaciones anteriores en la construcción de edificios ex novo. (Peña Fernández - García Alonso 2021, p. 689).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 688; Peña Fernández, Alberto - García Alonso, Manuel (2021) "Una inscripción medieval inédita en la iglesia de San Miguel de Aguayo (Cantabria)", *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval* 34, pp. 685-712.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



FIGURA 3. *MONUMNETUM FUNDATIONIS* DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE AGUAYO. SITUACIÓN ACTUAL. (Fotografía de Ó. Cobo Gómez)

1



FIGURA 4 (4A, 4B). *MONUMNETUM FUNDATIONIS* DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE AGUAYO. DISPOSICIÓN HIPOTÉTICA EN ORIGEN. (Fotografías de Ó. Cobo Gómez)

