

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** basílica de Santa Eulalia (Mérida)  
**MUNICIPIO:** Mérida  
**PROVINCIA:** Badajoz  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 691; CICME 124; HEp 9, 155  
**N. INV:** basílica de Santa Eulalia (Mérida)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** lápida  
**TIPO:** mármol gris

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** LAPIDA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (50) x (28) X 12  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 10  
**H. MAX. LETRA:** 3,5  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:** R  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

----- / (vacat) Depo[situs ?] / relictis n[ - - ] / solaci[ - - ] / (vacat) ipsa [ - - ] / dum par[ - - ] / (vacat)  
 vix sext[ - - ] / (vacat) perege[ - - ] / quam vi[ - - ] / (vacat) [.] +grav[ - - ]

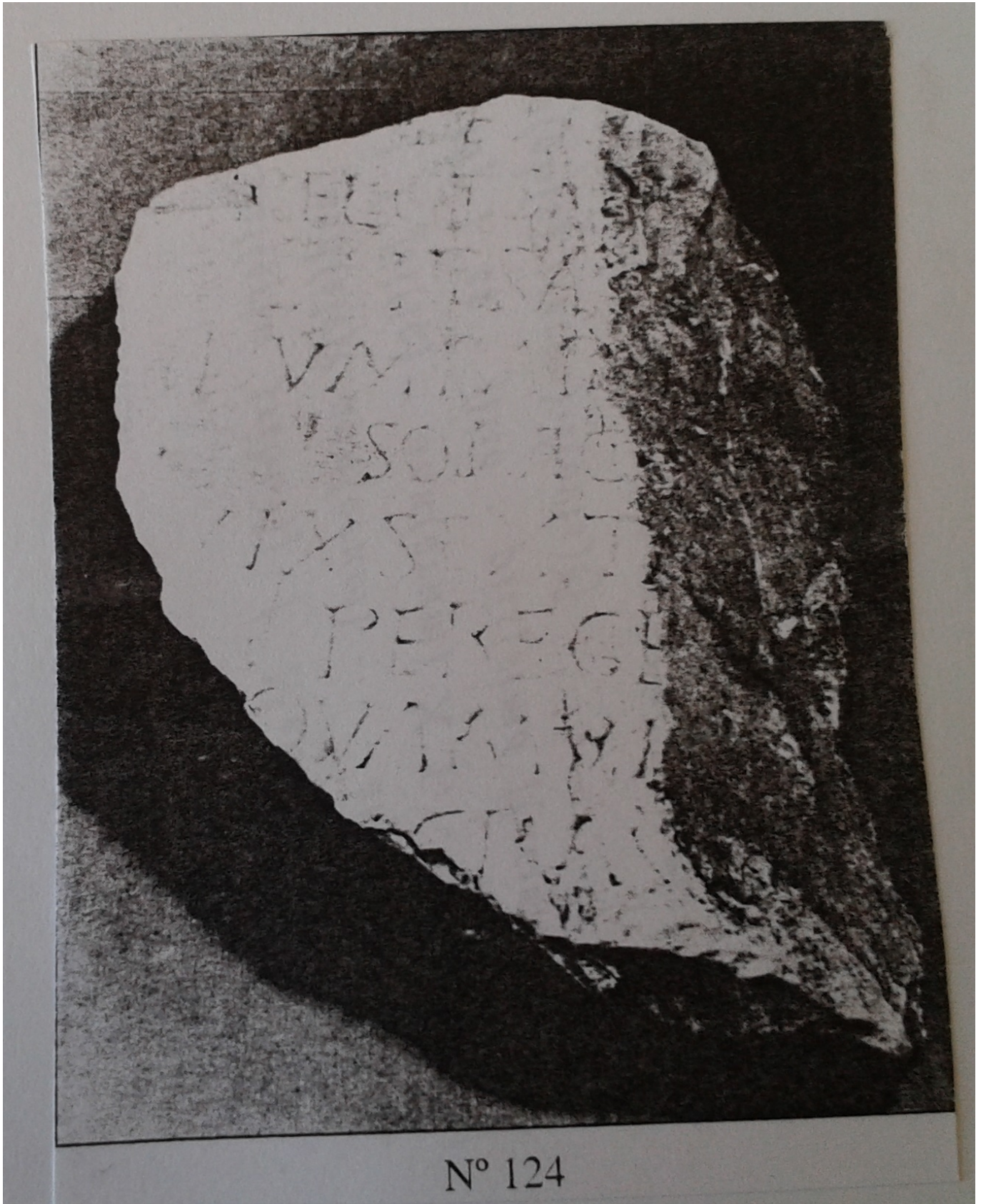
Lectura dada por HEp 9, 155 = CICME 124

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:****SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de una lauda de mármol gris, que conserva el lado izquierdo. Letras: 3,5; capital cuadrada**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** siglo VII**CRIT. DAT.:** Tanto por la paleografía como por las fórmulas empleadas se podría fechar en la segunda mitad del siglo VII, sin poder precisar más la cronología.**CONTEXTO HALLAZGO:** Se halló durante las excavaciones de la iglesia de Santa Eulalia (1990), en la sacristía. Se conserva en una vitrina del Centro de Interpretación de dicha iglesia.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** En lín. 6 habría referencia, casi con seguridad, a la edad. Se trata de una inscripción métrica. La fractura de la pieza impide establecer paralelos con otras inscripciones métricas, aunque puedan encontrarse composiciones semejantes. Los versos impares están grabados sistemáticamente junto al borde, mientras los pares están metidos unos centímetros más adentro. Las lín. 4 y 5 presentan cierto parecido el texto cum parvis deflet natis solacia vitae / amississe dolens casto viduata y las lín. 6-7 con el texto ter quinos bis singulos peregi annos (ambos recogidos por P. COLAFRANCESCO – M. M ASSARO, 1986, s.v.).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** CICME 124 HEp 9, 155 Ramírez Sádaba, José Luis (2006) "Epigrafía cristiana en verso procedente de Augusta Emerita", Temptanda viast. Nuevos estudios sobre la poesía epigráfica latina, C. Fernandez Martínez - J. Gómez Pallarès eds. pp. 1-12, Cerdanyola del Vallès, aquí pp. 9-10 Mateos Cruz, Pedro (1999) La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo, Anejos de Archivo Español de ARqueología XIX, Madrid, aquí p. 140, nº 49, lámina 10, 49**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



CICME 124