CABECERA

YACIMIENTO: carretera de Carmona en Sevilla
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 705; HEp 14, 337
N. INV:
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: lápida
TIPO: mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (12,5) x (8) x 2,9-2,3
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 - - - - - / [- - -] +les[- - - / - - -]+po[- - -] / - - - - -

Lectura dada por HEp 14, 337

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de placa de mármol blanco de grano grueso, que no conserva ninguno de sus lados originales. Anverso y reverso pulimentados. letra capital de grabado profundo y buena factura.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Apareció reutilizada en niveles de época islámica, en la necrópolis de la carretera de Carmona en Sevilla.

OBSERVACIONES ARQUEOL.: En lín. 1 la crux pudiera ser una O; en lín. 2, una X. En la lín. 1 se podría pensar en el término suboles, o, también, adolescens o coles. En lín. 2 habría alguna fórmula como fidelis in XPO, defunctus in XPO, etc. Por la paleografía sería de «época paleocristiana». [Aunque es muy frecuente, y todos podemos haber caído alguna vez en usar la expresión, las inscripciones pueden ser «paleocristianas», pero que lo sea una época es algo más problemático. A.C.]

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: HEP 14, 337 Ordoñez Agulla, S. (2005) Inscripciones procedentes de la necrópolis de la carretera de Carmona (Sevilla), Romula 4, pp. 245-274, Sevilla, aquí pp. 259-261, nº 8, fig. 8

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES