**CABECERA**

**YACIMIENTO**: Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)
**MUNICIPIO:** F. y C. Mértola
**PROVINCIA:** Beja (Portugal)
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 711; ICERV 490; CIPTP 33
**N. INV:** Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, E-6478 (Lisboa)
**TIPO YACIMIENTO:**
**OBJETO:** placa
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA
**SOPORTE:** PLACA
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO
**TÉCNICA:** INCISION
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 25 x 24
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6
**H. MAX. LETRA:** 3
**H. MIN. LETRA:** 2,5
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:** Original
**CONS. ARQ.:** B
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1
**FORMA:** Rectangular
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**
Abundantius **/ fam(u)lus** Dei vixit **/ annos** XXVII **requi/evit** in pace **d(ie)** VIII **/ Kal(endas) Februarias** era **/** DLXVII

Lectura dada por CIPTP 33.
**APARATO CRÍTICO:**

***famulus*** *( I CERV 490 y Vives,* 1942: 59)

**[a]nnos** ( I CERV 490)

**requ[i]evit** ( I CERV 490)

**d.** ( I CERV 490)

**kal.** ( I CERV 490)

**Fbruarias** ( I CERV 490) **F(e)bruarias** (Vives, 1942: 59)

**TRADUCCIÓN:**
Abundancio, siervo de Dios, vivió 27 años; descanse en paz el día 8 (antes) de las Calendas de Febrero de la Era (de) 567 (= 25 de Enero de 529).

Lectura dada por CIPTP 33.
**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIPTP 33
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:**
**LENGUA:** LATIN
**NÚM. TEXTOS:** 1
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa rectangular de mármol, ciertamente reaprovechada, que fue en la parte posterior reacondicionada para ser utilizada de nuevo. En la parte escrita son visibles aun los signos del picado, resultantes de la aplicación de la técnica de desbaste, a la que siguió un pulimiento general y el acabado redondeado de las esquinas. El soporte está bien conservado, notándose apenas ligeras escorias en el borde inferior. No presenta decoración ni anaglifos (CIPTP 33).

El soporte de la inscripción fue objeto de una *ordinatio* que definió seis lineas con sus respectivos espacios interlineares, que delimitan el campo y el espacio epigráfico ocupado por el texto, cuyos vestigios son aún visibles en la linea 6. Si la altura del espacio epigrafiado fue también delimitada por trazos verticales no lo sabemos pues no se han conservado trazos. El texto fue organizado según un eje medio de simetría y ocupa toda la parte central del soporte. En la primera línea, que contiene apenas el nombre del difunto, la regularidad de la remoción de las letras fue perjudicada por la existencia, en el soporte, de una pequeña escotadura entre la **n** y la **d** de **Abundantius**; en la segunda línea es visible la preocupación, por parte del **ordinator** en mante-la con la misma compresión que la primera, lo que obligó a realizar nexos y a la abreviación de la primera **u** en **famulus** y a la inclusión de una letra en la palabra **Dei**. En la tercera línea ya no fue posible mantener la misma compresión y, tal vez por ello, el inicio de las dos siguientes lineas tiene una pequeña remoción en la parte izquierda. En la sexta línea, donde esta la fecha, esta casi toda ella colocada en la mitad derecha del texto (CIPTP 33).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** El alfabeto es homogeneo, con letras de terminaciones triangulares. Las letras obedecen a un mismo tipo: las **a** tienen el trazo medio quebrado; las **d** estan diseñadas a partir de dos trazos perpendiculares unidos por un arco en círculo; en las **e**, la barra vertical excede en altura a los trazos horizontales que la limitan; las **f** son de tres trazos, con acentuada prolongación del trazo superior; los trazos horizontales de las **l** tienden a torcerse; en la linea 2, en **famulus**, la **m** tiene una gran

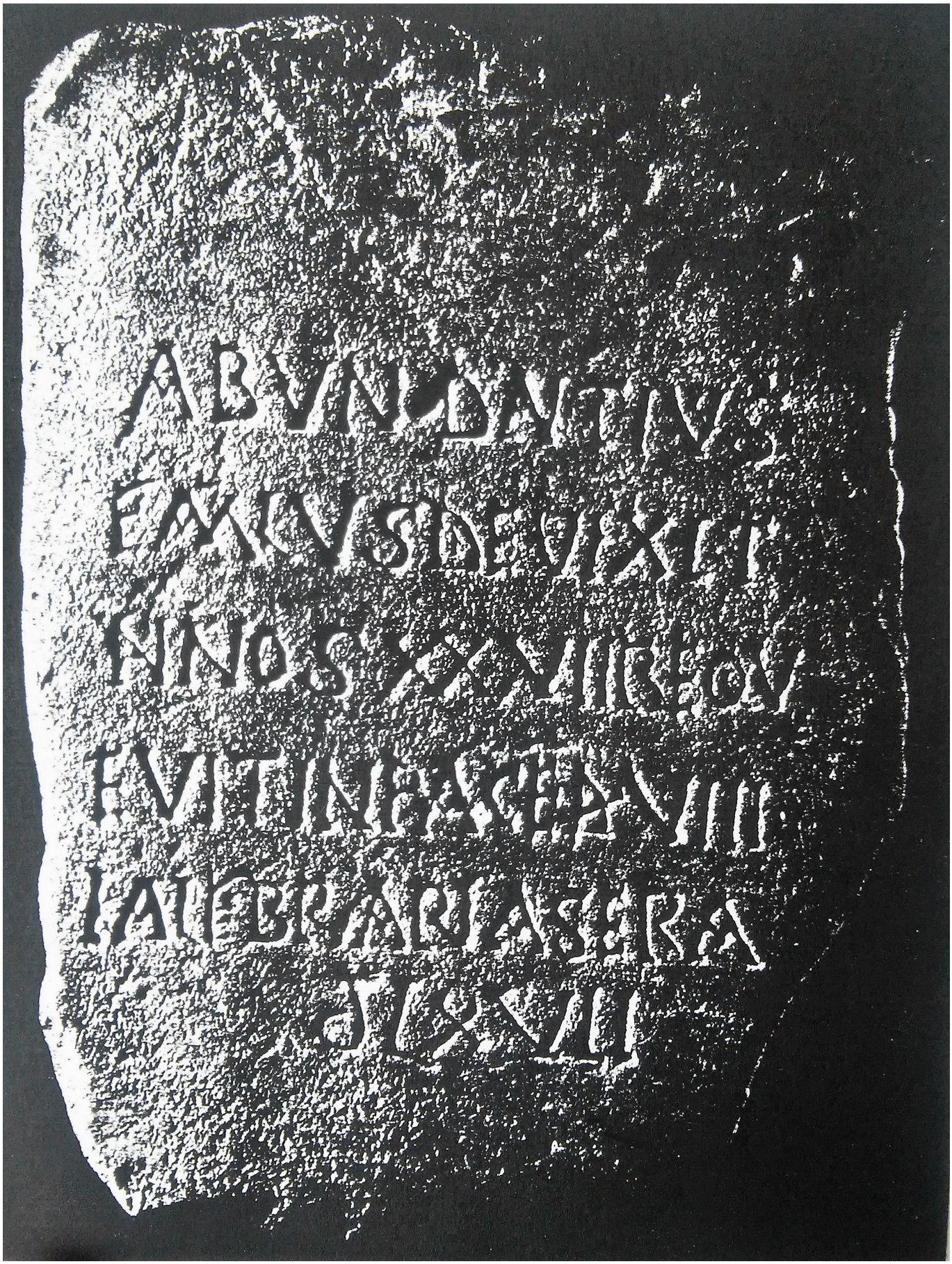
abertura, tal vez debido al nexo con la **a**; la única **o** de la inscripción es la de **annos**, que tiende a ser de forma oval, pero no más que la q de **requievit**, en la linea 3, donde sería de esperar, por analogía, en una forma ovalada; las **s** estan cuidadosamente formadas por dos semicircunferencias sensiblemente iguales, no presentando signos de alargamiento, pero en la linea 3 tal vez la dificultad del grabado de la letra sea responsable del alargamiento de la **o** que lo antecede (CIPTP 33).

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** indeterminada
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO
**DATACIÓN:** Día 8 antes de las Calendas de Febrero de la Era Hispánica del 567 = 25 de Enero del 529 de la Era Cristiana (CIPTP 33).
**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.
**CONTEXTO HALLAZGO:** Pertenece al expolio de la colección epigrafica del Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa. El epitafio fue encontrado en Mértola en fecha indeterminada y registrado en el libro de entradas del MNA en 1908 (CIPTP 33).
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 711; ICERV 490; CIPTP 33; de Santiago Fernández, J. (2005) “La escritura de las inscripciones cristianas de Mértola”, Documenta & instrumenta 3, pp. 187-215. Dias, M. M. Alves (1993) "Epigrafía" [en] Torres, C. y Macías, S. (coord.) Museu de Mértola. Basílica Paleocrista. Catálogo., Mértola, pp. 103-138. Alves, L. F. Delgado (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Arquivo de Beja 13, pp. 21-104.
**BIBL. ARQUEOL:**
**IMÁGENES**


ABVNDANTIVS
EMKVSDEVIXIT
ANNOS XXXVIIREON
EVITINFACEDXVIII
IAIFEBRARIASERA
DLXVII

**155951**