

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** procedencia desconocida (Sevilla)

**MUNICIPIO:**

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 726; HEp 13, 644; AE 2003, 937 ; HEpOL 24399

**N. INV:** colección de D. Francisco Alcaide

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** ladrillo

**TIPO:** ladrillo

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** ladrillo

**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 38,5 x 24,5 x 4

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 3

**H. MIN. LETRA:** 2

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Salvo epis(copo) (chrismo) Marciano

Lectura dada por HEp 13, 644

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:****SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA: LATIN****NÚM. TEXTOS: 1****METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ladrillo o placa de barro cocido de color rojizo y de forma rectangular, con un relieve hecho a molde en una de sus caras. Éste consiste en un relieve de fachada arquitectónica en el que el motivo central es un arco de medio punto apoyado en sendas columnas de fuste liso con sus capiteles corintios estilizados y basas trapezoidales, anchas y esquemáticas. Bajo el arco, formado por una moldura de sección semicircular, se sitúa una venera de doce gallones y un gran chrismo formado por una P cerrada y una X muy abierta, en aspa, con las letras Alfa y Omega, en inmediatamente bajo éste dos rosetas de siete pétalos. Sobre los capiteles, apoyados en ellos, dos delfines estilizados, simétricamente ispuestos en las enjutas, con las colas en forma de tridente hacia arriba.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:****CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** La pieza, de procedencia desconocida, pertenece a la colección de D. Francisco Alcaide, aunque puede inferirse su origen en la campiña sevillana por la existencia de varios ejemplares realizados con el mismo molde y encontrados allí.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Ladrillo o placa de barro cocido de color rojizo y de forma rectangular, con un relieve hecho a molde en una de sus caras. Éste consiste en un relieve de fachada arquitectónica en el que el motivo central es un arco de medio punto apoyado en sendas columnas de fuste liso con sus capiteles corintios estilizados y basas trapezoidales, anchas y esquemáticas. Bajo el arco, formado por una moldura de sección semicircular, se sitúa una venera de doce gallones y un gran chrismo formado por una P cerrada y una X muy abierta, en aspa, con las letras Alfa y Omega, en inmediatamente bajo éste dos rosetas de siete pétalos. Sobre los capiteles, apoyados en ellos, dos delfines estilizados, simétricamente ispuestos en las enjutas, con las colas en forma de tridente hacia arriba. Se conocen varios ejemplares salidos del mismo molde en Morón de la Frontera y en los alrededores de Osuna y Carmona (IHC 437 = ILCV 915 = ICERV 409 = CILA 5 1217; HEp 7, 1997, 887).

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** HEp 13, 644 AE 2003, 937 HEpOL 24399 Sáez Fernández, P. - Ordóñez Agulla, S. - García-Dilis de la Vega, S. (2003) Inscripciones romanas inéditas de la provincia de Sevilla, Sevilla, Habis, 34, pp. 229-257, aquí 239-243, nº 6, fig. 8c

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**