

**CABECERA****YACIMIENTO:** Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)**MUNICIPIO:** F. y C. Mértola**PROVINCIA:** Beja (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 773; ICERV 489; CIPTP 31**N. INV:** Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, s/n (Lisboa)**TIPO YACIMIENTO:****OBJETO:** Placa**TIPO:** Mármol**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 41 x 38 x 4,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 22,5 X 24,5**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6**H. MAX. LETRA:** 3**H. MIN. LETRA:** 3**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Cuadrada**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(columna sub arcu crux in circulo columna) / Exuperius / ostiarius / fam(u)l(us) D(e)i vixit / ann(os) LXX  
requ(ievit) in pa(ce) / d(ie) VII Id(us) **Iuli[as]** era DLXÇ

Lectura dada por CIPTP 31.

**APARATO CRÍTICO:****Iul[ias e]ra** ( I CERV 489)**TRADUCCIÓN:**

Exuperio, ostiario, siervo de Dios, vivió setenta años, descansó en paz el día 7 de los Idus de Julio de la era de 565 (=9 de Julio de 527).

Lectura dada por CIPTP 31.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIPTP 31

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa de mármol de forma casi cuadrada, escrita en las dos caras mayores. La cara correspondiente a esta ficha es anterior a la inscripción de Rufina. El soporte está fragmentado en cuatro partes que fueron objeto de restauración recientemente. Sin embargo, esta cara epigrafiada nota ya una clara tendencia a la deteriorización. En cuanto a la reutilización del soporte, este no sufre alteración del tamaño, como se puede verificar a través del análisis de la pieza que no muestra restos de corte reciente en el espesor del soporte. Esta cara está decorada mediante un arco cordado, que se asienta sobre un arquivado cordado que no fue completamente grabado. En el tímpano del arco se grabó una roseta de brazos rectos mientras que dos columnas torsas sujetan toda la estructura (CIPTP 31). El grabado de la inscripción es poco profundo. El cuidado de la *ordinatio* se centra en la necesidad de no excederse del espacio previamente definido y de recalcar, en las líneas 1 y 2, el nombre **Exuperius** y el cargo de **ostiarius** que ocupan, respectivamente, la totalidad de las dos primeras líneas. En el texto pueden apreciarse los siguientes nexos: en la línea 4, *an-* en *ann(os)* y *-np-* en *in pace*; en la línea 5, las letras de la palabra *era* están todas en nexo. ICERV nota que el nexo *np* en la expresión *in pcae* está realizado entre letras de palabras diferentes. Existen letras inclusas en la línea 3, en *D(e)i* la *i* está incluida en la *d*, y en *vixit* la primera *i* está incluida en la *v*, así como, en la línea 4, la *u* está incluida en la *q* en *requ(ievit)*; en la línea 5, en *Iuli(as)*, la segunda *i* está incluida en la *l* (CIPTP 31).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** El alfabeto es homogéneo, con letras con terminaciones triangulares poco acentuadas. Las *a* son de trazo mediano quebrado; las *d* tienen en su base un diseño de dos trazos perpendiculares, unidos por un círculo, como es visible en la línea 3; en las *e*, las barras horizontales casi igualan el tamaño de la barra vertical; las *f* son de trazos paralelos, con acentuado prolongamiento del trazo superior; en las *l*, la barra horizontal tiende a caerse; las *m* tienen hastas exteriores oblicuas, mientras que las interiores se quedan a media altura de la letra; en las *s* se nota la preocupación por conservarse semicirculares e iguales las dos mitades (CIPTP 31).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 7 de los Idus de Julio de la Era Hispánica de 565 = 9 de Julio de 527 (CIPTP 31).

**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Inscripción proveniente de Mértola, de la basílica paleocristiana. Pertenece a la colección epigráfica del MNA (CIPTP 31).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 773; ICERV 489; CIPTP 31; de Santiago Fernández, J. (2005) "La escritura

de las inscripciones cristianas de Mértola”, *Documenta & instrumenta* 3, pp. 187-215. Dias, M. M. Alves (1993) "Epigrafía" [en] Torres, C. y Macías, S. (coord.) *Museu de Mértola. Basílica Paleocrista. Catálogo.*, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Mértola, pp. 103-138. Alves, L. F. Delgado (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, *Arquivo de Beja* 13, pp. 21-104. Navascues, Joaquin M. de (1951) *La era "...as"* *Scripturae Monumenta et Studia I*, Instituto Antonio de Nebrija de Filologia, Madrid.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



133013