CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)
MUNICIPIO: F. y C. Mértola
PROVINCIA: Beja (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 775; FE 41, 1992, 181; HEp 5, 950; AE 1992, 930; CIPTP 30
N. INV: Campo Arqueológico de Mértola (Mértola, Beja, Portugal)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Placa
TIPO: mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 83,5 x 24,5 x 4,2/3,2
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 9
H. MAX. LETRA: 3 cm
H. MIN. LETRA: 2,5 cm
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Festellus fa/mulus Dei vi/xit annos VI / sex (sic) requie lt; i gt; t in / pace d(i)e VII Ka/lendas Mar/tias era DLXV / hora pro / me

Lectura dada por HEp 5, 950.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Festelo, siervo de Dios, vivió seis (!) años, descansó en paz el día 7 (antes) de las Calendas de Marzo de la era de 565 (=23 de Febrero de 527).

Lectura dada por CIPTP 30.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 30
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa rectangular de mármol blanco de grano fino. Cara anterior pulida y posterior alisada. La parte superior se decora con un arco sogueado de medio punto con una crucecita en la clave. En su interior aparece una cruz patada inscrita en un círculo, con sendas hederae entre sus cuatro brazos. En la Península es la primera vez que se documenta el número de años tanto por el numeral como por extenso. El nombre del difunto, Festellus, y la fórmula final, hora pro me, es la segunda vez que aparecen en la epigrafía cristiana mirtilense. (HEp 5, 950). El alfabeto es regular, a pesar de registrar algunos trazos de influencia cursiva, como en el caso de la d de la linea 2, de la p, c y d de la linea 5, o de la generalidad del diseño de las l que, a excepción de Kalendas, presentan una perceptible ondulación de las barras horizontales. Se nota una cierta preocupación por mantener firmes las barras horizontales de las t y las hastas de las m y r. En la linea 4, la n tiene esta misma situación de compromiso entre la necesidad de lineas rectas, propias del trazado en piedra y el revoco del pincel, que es visible en el arqueado del trazo interior. La inscripción tiene una única abreviatura, en d(i)e, señalada mediante un trazo horizontal sobre la d. Hay varios casos de letras inclusas: en la linea 2 y 4, la i está inclusa en la v; en la linea 6, la e, de Kalendas está inclusa la l. En la linea 4, en requievit, hay un nexo, que es el único de las inscripción: la v esta en nexo con la t, y la i está omitida. En la linea 9, el final del texto se indica por medio de una señal oblícua en forma de y (CIPTP 30).

(CIPTP 30).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En cuanto a la forma de las letras, las a tienen la barra quebrada, la barra superior de la f, de tres trazos, está arqueada; destacan también la exiguidad de las barras de las e. Las barras horizontales de las e de Kalendas no fueron grabadas. En la fecha el numeral V tiene una terminación floreada (CIPTP 30).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1990
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: 7 antes de las Calendas de Marzo de la Era Hispánica de 565 =23 de Febrero de 527 de la Era Cristiana (CIPTP 30).
CRIT. DAT.: Fecha en el texto.
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción conservada en la colección del Campo Arqueológico de Mértola. Se encontró en en las proximidades de la basílica paleocristiana del Rossio do Carmo. Se encontró durante la campaña de 1990 sobre la respectiva sepultura, junto a la basílica (HEp 5, 950).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 775; FE 41, 1992, 181; HEp 5, 950; AE 1992, 930; CIPTP 30; Dias, M. M.

Alves (1993) "Epigrafía" [en] Torres, C. y Macías, S. (coord.) Museu de Mértola. Basílica Paleocrista. Catálogo., Centro de Estudos Classicos, Facultade de Letras de Lisboa, Mértola, pp. 103-138, p. 127, nº17.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES


FESTELLVS YA
MVLVS DEI V
XIT ANNOS VI
SEX REQVIETIN
PACE DE VILLA
ENDAS MAR
TIAS ERA DCXVI
HORA PRO
MEX

164750