

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia (Mértola, Beja, Portugal)
MUNICIPIO: F. y C. Mértola
PROVINCIA: Beja (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 777; ICERV 487; CIPTP 17
N. INV: Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, s/n (Lisboa)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 46 x 31 x 6
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 6
H. MAX. LETRA: 4
H. MIN. LETRA: 3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(palma in vaso crux in circulo palma in vaso) / Fistellus (hedera) v(ir) hon(es)t(u)s (hedera) / vixit
 (hedera) an(nos) (hedera) LXX (hedera) req(u)i/evit (hedera) in pace (hedera) d(ie) (hedera) VIII (hedera)
 / Kal(endas) (hedera) Decemb(res) (hedera) era (hedera) / DXLVIII (cruX)

Lectura dada por CIPTP 17.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Fistelo, hombre de condición social superior, vivió 70 años; descansó en paz el día 8 (antes) de las Calendas de Diciembre de la era (de) 548 (=24 de Noviembre del 510).

Lectura dada por CIPTP 17.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 17

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: hiedras

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: En la fecha, como es habitual en Mértola, la D con valor de 500 fue sustituida por una delta. Presenta además en la línea 1 un nexa -ont- en hon(es)t(u)s. No presenta letras inclusas, pero el segundo i de vixit, de mucho menor tamaño que los restantes caracteres, esta debajo del trazo horizontal de la T. Los signos de abreviatura son de tres tipos: trazos horizontales, trazos ondulados en el espacio interlineal, sobre las letras, o trazos oblicuos que las cortan totalmente. En la línea 1 se usa el trazo horizontal para indicar la falta de -ir en vir. El trazo ondulado se usa una única vez en el espacio interlineal de la línea 2 para indicar la falta de u en req(u)i/evit (CIPTP 17).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las a tienen el trazo quebrado; la única b de la inscripción tiene muy bien definidas las dos curvas que arrancan cada una con el movimiento de la barra vertical; las c son bastante alargadas, con una curva muy poco pronunciada, y las d están hechas a partir de un sólo arco curvo que une las extremidades de la barra vertical; las e también son alargadas, con las barras horizontales muy cortas; en la línea 1 la f es de tres barras; las l de esta inscripción, a excepción de las l de los numerales, tienen la terminación superior del hasta vertical con un prolongamiento en la horizontal hacia la izquierda; las m tienen las barras exteriores oblicuas y las interiores descienden hacia la línea inferior. Las p y las r son de trazo muy parecido y en ambos casos la parte curva de las letras toca el eje vertical, mientras que las r procuran mantenerse sin oscilaciones en la barra descendiente; el trazado de la q de la línea 2 es claramente cursivo, y el trazado recto, que debería partir del interior de la letra, está aquí representado como un prolongamiento hacia la línea inferior; las s son alargadas y bien definidas, como la mayoría de las letras; las t mantienen las barras horizontales sin ondularse (CIPTP 17).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 8 antes de las Calendas de Diciembre de la Era Hispánica de 548 =24 de Noviembre del 510 de la Era Cristiana (CIPTP 17).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece a la colección epigráfica del MNA, habiéndose encontrado en Mértola, en fecha indeterminada (CIPTP 17).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Placa rectangular de mármol blanco, de espesor constante, alisada en ambos lados. La cara sin epigrafía presenta algunas escorias y, tal vez por ello, fue rechazada como soporte para la escritura. Las superficies laterales no están acabadas exceptuando un desgaste de aproximadamente 1 cm junto al borde inferior de la cara epigrafiada (CIPTP 17).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 777; ICERV 487; CIPTP 17; de Santiago Fernández, J. (2005) “La escritura

de las inscripciones cristianas de Mértola”, Documenta & instrumenta 3, pp. 187-215. Alves Dias, M. M. (1993) "Epigrafía" [en] Torres, C. y Macías, S. (coord.) Museu de Mértola. Basílica Paleocrista. Catálogo., Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Mértola, pp. 103-138, p. 117, nº7. Delgado Alves, L. F. (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Arquivo de Beja 13, pp. 21-104, p. 85, nº12. Vives, J. (1942) "Un nuevo grupo de inscripciones cristianas visigodas en el Museo Etnológico de Lisboa", Revista del Centro de Estudios Extremeños 13, pp. 1-7, AEspa nº 15, pp. 54-62, pp. 57-58, nº2.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



134508