

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Myrtilis Iulia (Mértola, Beja, Portugal)

**MUNICIPIO:** F. y C. Mértola

**PROVINCIA:** Beja (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 781; AE 1992, 931; FE 41, 1992, 182; HEp 5, 951; CIPTP 28

**N. INV:** Campo Arqueológico de Mértola (Mértola, Beja, Portugal)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Placa

**TIPO:** Mármol gris

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** PLACA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 83,5 x 24,5 x 3,2/4,2

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6

**H. MAX. LETRA:** 4

**H. MIN. LETRA:** 3,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

M (columba crux columba) I / Leopardus / famulus Dei / vixit ann(os) duos / d(ies) XXXVI recesit (sic) / in pace d(ie) VI Kal(endas) Ian/uarias era DLXIII

Lectura dada por HEp 5, 951.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Leopardo, siervo de Dios, vivió cincuenta y dos años y treinta y seis días, partió en paz el día 6 (antes) de las Calendas de Enero de la era de 564 (=27 de Diciembre de 526).

Traducción dada por CIPTP 28.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** HEp 5, 951

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa rectangular de mármol ceniciento, rota en doce fragmentos aunque se conserva completa. El campo epigráfico se enmarca por medio de un arco sogueado que se sustenta en sendas columnas también sogueadas, con basa y capitel decorados. Debajo del arco hay una cruz latina flanqueada por dos palomas (HEp 5, 951).

Son visibles seis líneas de orientación de la escritura que distan entre sí 5 cm. El espacio destinado a las letras no está ocupado por ellas en su totalidad. El cuidado con el que fue grabada la primera línea, que contiene el nombre del difunto, da lugar a un progresivo descuido con el trazado de formas cursivas a medida que el texto avanza. Existen dos nexos en el texto: uno en la línea 3, -Ld- en L duos, y otro en la línea 6, -nu. en Iannuarias. La abreviatura de palabras se señala por dos tipos de señales de abreviatura: un trazo horizontal en el espacio interlineal sobre las letras, como en las líneas 3 y 4 sobre ann(os) y d(ies); y un trazo oblicuo que corta las letras en d(ie) en la línea 5; y un trazo quebrado que corta la línea en Kal(endas) (CIPTP 28).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** El trazado de las letras es homogéneo. Los trazos medianos de las a son rectos; las c son muy abiertas; las d parecen obedecer a dos trazados: uno de tres tiempos, en la línea 1, y los restantes basados en dos tiempos a partir del hasta vertical; las e también tienen dos formas: una más aproximada a las formas cursivas y otra con los ángulos rectos, como en las líneas 2, 3 y 6. En la línea 2, la única f del texto es una f de tres trazos, con la barra superior no arqueada; las l tienen acentuada el hasta horizontal oblicua; la única m, en la línea 2, tiene el punto de encuentro de las barras interiores que tocan la línea de orientación de la escritura inferior (CIPTP 28).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:** 1990

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** 6 antes de las Calendas de Enero de la Era Hispánica de 564 = 27 de Diciembre de 526 de la Era Cristiana (siglo VI).

**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Apareció durante la campaña de 1990 sobre su correspondiente sepultura, en la basílica (HEp 5, 951). Pertenece a la colección del Museo Paleocristiano del Campo Arqueológico de Mértola (CIPTP 28).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 781; AE 1992, 931; FE 41, 1992, 182; HEp 5, 951; CIPTP 28; de Santiago Fernández, J. (2005) "La escritura de las inscripciones cristianas de Mértola", Documenta & instrumenta 3, pp. 187-215.

**BIBL. ARQUEOL:  
IMÁGENES**



FOTO 182

134904