

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** ¿Sevilla? (Sevilla)  
**MUNICIPIO:** ¿Sevilla?  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 76; CIL II 5399; CILA 2, 157; HEp 4, 821  
**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Sevilla  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Fragmento de placa  
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (8,5) x (6,5) x 2,2  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3  
**H. MAX. LETRA:** c. 2,5  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 - - - - - / [- - -]O tem[plum? - - - / - - -]MENCVS [- - - / - - -]actu(m)? F[- - -] / - - - - -

Lectura dada por HEp 4, 821 según CILA 2, 157.

OTEI-MENCI-ICTXIF

Lectura dada por Campos 1901:267-270.

---OTEM / ----MENS / ---- ACV

Lectura dada por Smit 1916:138

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** HEp 4, 821

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de mármol blanco, que no ha conservado ningún margen, tiene forma casi rectangular (CILA 2, 157).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letras capitales cuadradas visigodas, de grabado profundo y remates acusados. La V de CVS es más pequeña y está introducida en la C. Enciam de la V de ACTV hay una barra superpuesta, indicio de abreviatura (CILA 2, 157).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se desconocen las circunstancias del hallazgo (CILA 2, 157).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se sabe que durante un tiempo estuvo en la colección de Mateo Gago de Sevilla, de ahí pasó por donación de Josefa Cano el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla (CILA 2, 157).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 76; CIL II 5399; HEp 4, 821; González, Julio (1991) Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II, Sevilla, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, p. 133, nº 157, fig. 78. CILA 2, 157. Smit, E. L. (1916) De Oud-Christelijke Monumenten van Spanje, S' Gravenhage, Nijhoff, p. 138. Campos y Munilla, Manuel (1901) Museo Arqueológico Provincial de Sevilla: Sus ingresos en el año 1900, , Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (RABMM), nº 5, pp. 267-270.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**





IMG 121248