

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)

MUNICIPIO: F. y C. Mértola

PROVINCIA: Beja (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 794; ICERV 493; CIPTP 40

N. INV: Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, s/n (Lisboa)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 34 x 29 x 3 y 15 x 9,5 x 3,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux in circulo sub arcu) / Senatrex famu/la D(e)i vixsit an/nos XVIII requ(iev)it / in pace Do(mi)n(i)
d(ie) ter/tio decimo Kalen/das Martias era / DCIII

Lectura dada por CIPTP 40.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Senatres, sierva de Dios, vivió 18 años; descansó en la paz del Señor el día 13 (antes) de las Calendas de Marzo de la era de 604 (= 17 de Febrero del año 566).

Lectura dada por CIPTP 40.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 40

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol fracturada en varios fragmentos ajustables. Vives la vio y la fotografió. A partir de la fotografía de Vives es como se puede hacer el estudio de la pieza, de la cual apenas quedan cuatro fragmentos ajustables de dos a dos: tres epigrafiados y uno decorado, con restos del arco cordado que estaba encima de la inscripción. El texto sobrepasa en anchura el espacio decorado; esta formado por un arco cordado apoyado en un capitel (?), que alojaba, dentro de un círculo, una cruz patada de brazos rectos (CIPTP 40). Son visibles las líneas verticales de orientación de la escritura, que delimitan el campo epigráfico, y las horizontales, que definen espacios interlineares de 1 cm. En los fragmentos que nos quedan de la inscripción no existen signos de abreviatura, nexos o letras inclusas. Sin embargo, Vives registra la existencia de tres abreviaturas en requ(iev)it, en la línea 3, en do(mi)ni y en d(ie) con un trazo oblicuo que corta la letra, en la línea 4, que estaban en la parte de texto que se ha perdido (CIPTP 40).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El trazo de las letras es regular, oscilando entre 2 y 3 cm. La l de famula, en la línea 2, tiene la barra inferior casi tangente a la línea de orientación de la escritura superior de la línea 3. Los trazos interiores de las m tocan la línea de orientación de la escritura (CIPTP 40).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 13 antes de las Calendas de Marzo de la Era Hispánica de 604 = 17 de Febrero del año 566 de la Era Cristiana (CIPTP 40).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece a la colección epigrafica del MNA (CIPTP 40).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

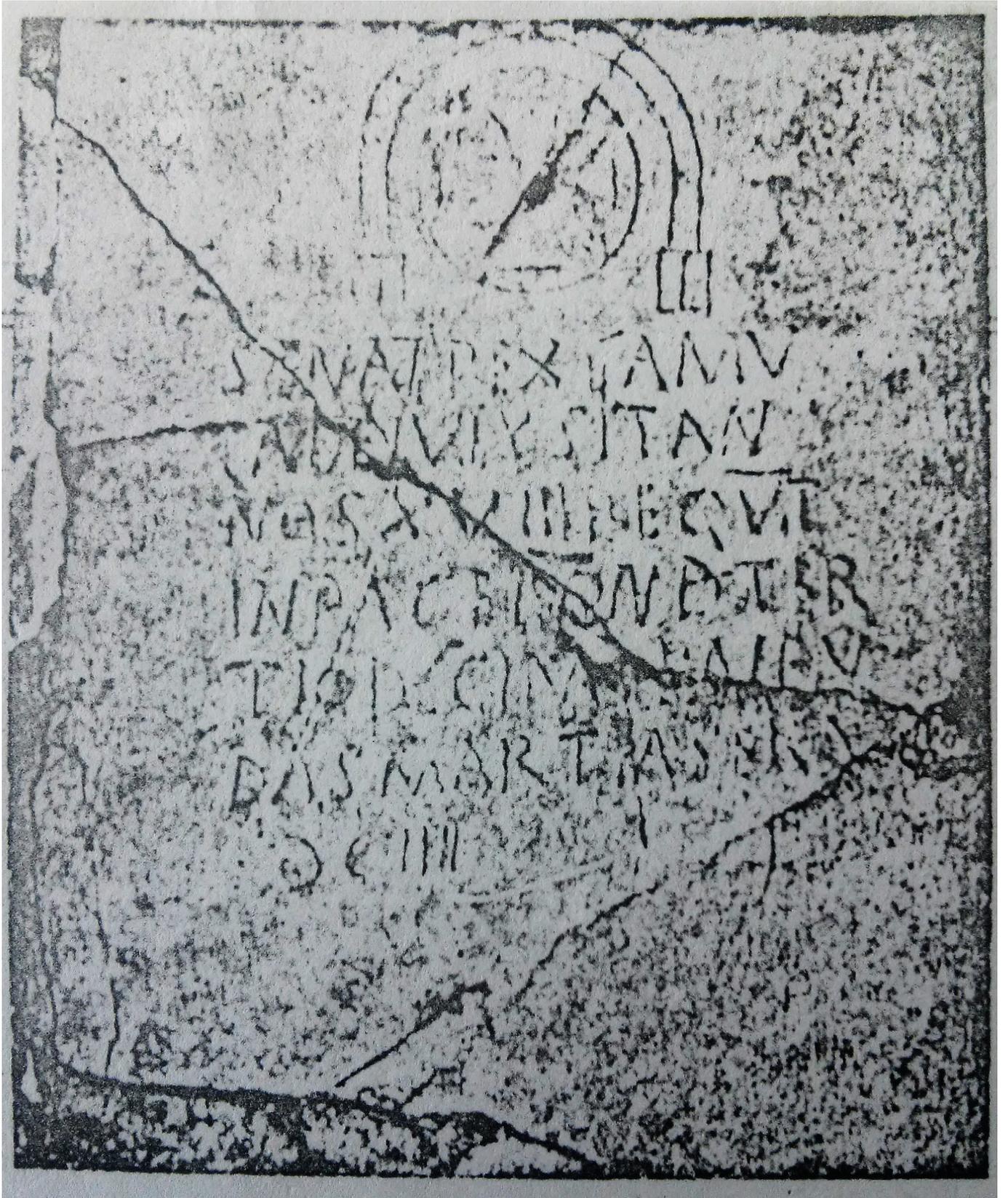
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 794; ICERV 493; CIPTP 40; Alves, L. F. Delgado (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Arquivo de Beja 13, pp. 21-104, p. 91, nº21. Vives, J. (1942) "Un nuevo grupo de inscripciones cristianas visigodas en el Museo Etnológico de Lisboa", Revista del Centro de Estudios Extremeños 13, pp. 1-7, AEspa nº 15, p.60, p. 61, nº 8.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



164308