

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)

MUNICIPIO: F. y C. Mértola

PROVINCIA: Beja (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 795; FE 21, 94; AE 1988, 676; HEp 2, 750; CIPTP, 47

N. INV: Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, s/n (Lisboa)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol gris

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 25,4 x 16,1 x 4,4

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 9

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA: 1,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Triangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux) / Silbanus / famulus D(e)i / infas vixit / II an(n)o(s) uno / mense (!) V / d(ies) o(bi)it er/a septi/genten(!)/sima

Lectura dada por CIPTP 47.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Silvano, siervo de Dios, niño, vivió 2 años un mes y 5 días, falleció en la era septingentésima (= año 662).

Lectura dada por CIPTP 47.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIPTP 47**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

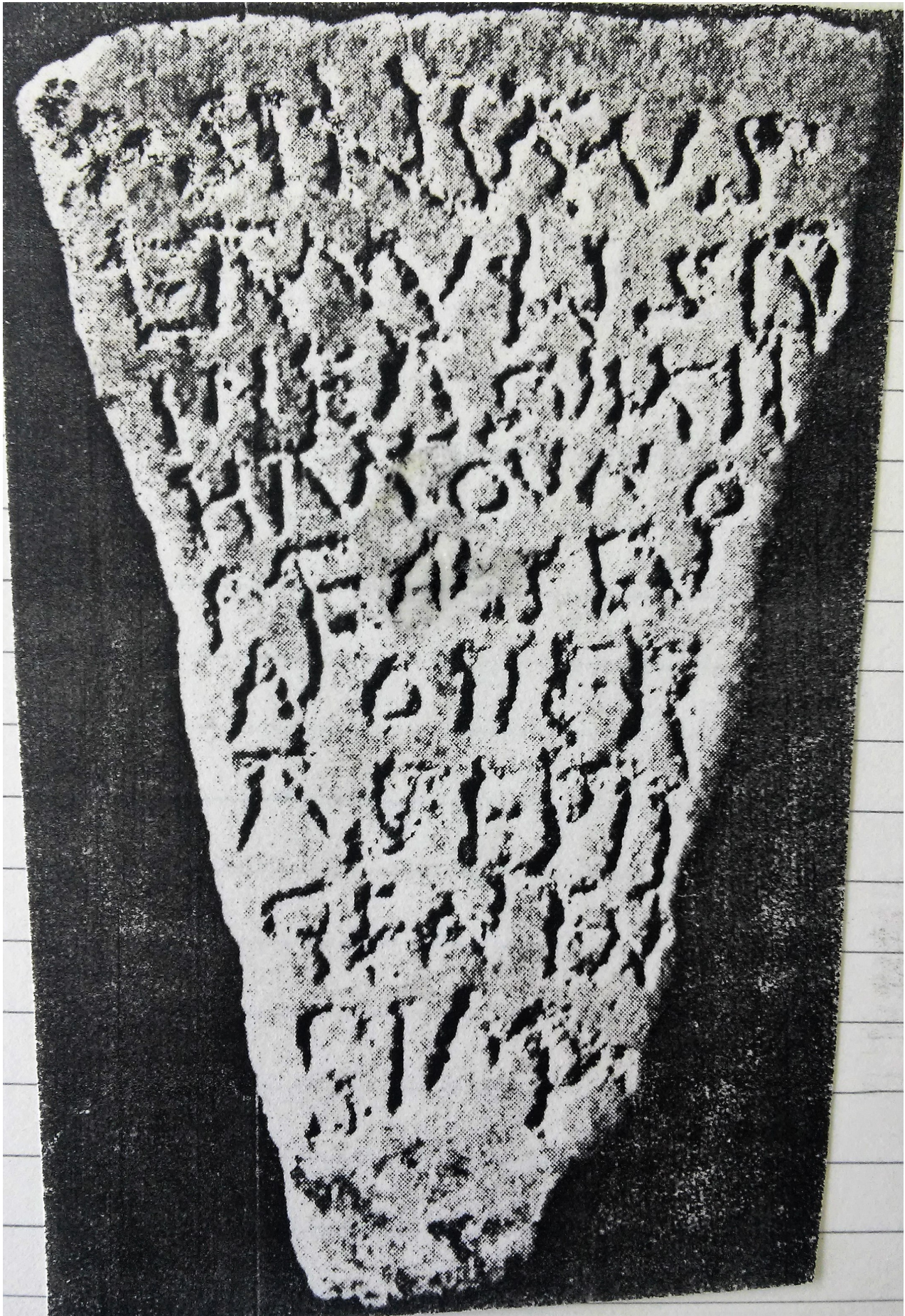
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol gris, de grano medio y de forma triangular, sin vestigios de decoración (CIPTP 47). Existen nexos en la línea 1, -nu- (Silbanus); en la línea 2, en -um- y -lu- (famulus) y en las líneas 8 y 9, -nt- y -ma (septingentesima). Las abreviaturas se señalan de tres formas diferentes: mediante un trazo arqueado, en la línea 2, en Dei entre la d y la i; a través de un pequeño trazo horizontal sobre la letra, en la línea 4 en annos; o en la línea 6 en dies, por un trazo que casi corta la panza de la d, indicando la falta de la segunda n. También en la línea 6 es destacable la omisión de bi en obiit, que no se señala de ninguna forma (CIPTP 47).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El trazo de las letras denota cursivismo, que llega incluso a obliterar el espacio entre las propias letras. En lo que respecta a la paleografía, las a están coronadas por unos pequeños trazos horizontales, en el punto de encuentro de las dos hastas y no todos los caracteres tienen la barra horizontal a media altura; en la línea 9, la a en nexo con la m anterior presenta la barra a media altura y; en la línea 1 la b de Silbanus fue trazada con un solo movimiento de mano, sin separar la parte inferior de la superior de la letra; en las líneas 1 y 2, las l tienen el trazo horizontal oblicuo, cortando a media altura el hasta vertical; las f de las líneas 2 y 3 están formadas por tres trazos horizontales; en las líneas 2 y 6, las d presentan formas que se aproximan claramente a un triángulo; en la línea 4, el numeral se representa por dos II unidos a media altura por un trazo horizontal (CIPTP 47).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Era Hispánica septingentesima = año 662 de la Era Cristiana (CIPTP 47).**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.**CONTEXTO HALLAZGO:** Pertenece a la colección epigráfica del MNA. Muy probablemente proveniente de Mértola, a juzgar por las características formales del epígrafe (CIPTP 47).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 795; FE 21, 94; AE 1988, 676; HEP 2, 750; CIPTP, 47; de Santiago Fernández, J. (2005) "La escritura de las inscripciones cristianas de Mértola", *Documenta & instrumenta* 3, pp. 187-215. Dias, M. M. Alves (1990) "Para un repertorio das inscrições romanas do território português (1987)", *Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Euphrosine* 18, p. 415, nº 80.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



160638