

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia (Rossio do Carmo), Mértola (Beja, Portugal)

MUNICIPIO: F. y C. Mértola

PROVINCIA: Beja (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 798; HEp 5, 958; CIPTP 56

N. INV: Campo Arqueológico de Mértola (Mértola, Beja, Portugal)

TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol gris claro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 61 x 32 x 3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 5,5

H. MIN. LETRA: 4,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(corona) / **Stefa[nian]/u[s famul(us)] / Dei vixit [an(nos)] / LXIII r[e]qui[evit / i]n pace d[ie ter/t]io**

Kal(endas) [- - -] / era [- - -]

Lectura dada por CIPTP 56.

APARATO CRÍTICO:

Stefa[- - -] V[- - -] (HEp 5 958)

requi[evit (HEp 5 958)

Kal[endas - - -] (HEp 5 958)

TRADUCCIÓN:

Estefanio, siervo de Dios, vivió 63 (años); descansó en paz el día 3 (antes) de las Calendas de.. de la era de...

Lectura dada por CIPTP 56.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: CIPTP 56

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Mitad izquierda de una placa de mármol ceniciento claro, que conserva los restos de una corona de hojas incisa en la parte superior (HEp 5, 958). El texto se distribuye en 7 líneas alineadas a la izquierda. Son aun visibles los retos de las líneas de orientación de la escritura, que componían pausas de 6 cm de altura; también es visible una pausa vertical que delimitava el campo epigráfico del lado izquierdo, distante de las letras 0,5 cm. En la parte del texto observable no se atisban nexos ni signos de abreviatura, pero sí es visible el trazo horizontal sobre la palabra Dei en la línea 3 (CIPTP 56).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El alineamiento cuidado no se corresponde a una *ordinatio* regular en el grabado del texto, pues se caracteriza por la irregularidad en las dimensiones y formas de las letras, llegando a existir dos trazados diferentes para la misma letra, como por ejemplo en la *d* de las líneas 3 y 5. Algunas presentan trazos de cursivismo. Ninguna de ellas sobrepasa la línea inferior de la *ordinatio*, excepto en la línea 4, a través de las barras inferiores de la *l* y la *q*, y en la línea 7 mediante la *r* de *era* (CIPTP 56).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 3 antes de las Calendas de.. de la Era Hispánica de... (CIPTP 56).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto no recuperable.

CONTEXTO HALLAZGO: El soporte proviene de la basílica paleocristiana de Rossio do Carmo en Mértola (CIPTP 56).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 798; HEp 5, 958; CIPTP 56; Dias, M. M. Alves (1994) "Quatro lápides funerárias cristas de Mértola (séc. VI-VII)", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, *Euphrosine* 22, pp. 171-184, pp. 175-178. Dias, M. M. Alves (1993) "Epigrafía" [en] Torres, C. y Macías, S. (coord.) *Museu de Mértola. Basílica Paleocrista. Catálogo.*, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Mértola, p. 121, nº 11.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



132012