

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)

MUNICIPIO: F. y C. Mértola

PROVINCIA: Beja (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 799; IHC 314; ICERV 97; CIPTP 42

N. INV: Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, s/n (Lisboa)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 64 x 46 x 4

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA: 2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux) / Tyberius licto/r famulus Dei vi(xi)/t annos plus min/us XIII **men(se)s quinq/uem** requievit in pace / Domini die XIII Kalenda/s Iunias era DCIII

Lectura dada por CIPTP 42.

APARATO CRÍTICO:

mens(es)que[e] novem (I H C 314 y I CERV 97)

TRADUCCIÓN:

Tiberio, lictor, siervo de Dios, vivió poco más o menos 14 años y cinco meses; descansó en la paz del Señor el día 13 (antes) de las Calendas de Junio de la era de 604 (= 20 de Mayo 566).

Lectura dada por CIPTP 42.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 42

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol blanco, pulida en su superficie epigrafiada; la cara posterior fue desbastada de forma grosera, lo que originó una superficie con picos que servía para adherirse más fácilmente a la argamasa que la fijaba a alguna otra superficie. El soporte esta roto en dos pedazos. El soporte esta decorado únicamente mediante una cruz latina, con terminaciones triangulares, colocada en el prolongamiento del eje mediano (CIPTP 42). Antes de la grabación del texto, fue realizada una ordinatio mediante líneas paralelas con espacio de 1 y 4,2 cm, que corresponderían con los espacios interlineales de las 8 líneas del texto. Esta ordinatio esta limitada a izquierda y derecha por dos líneas verticales. Las letras son ligeramente más cortas que las líneas de la ordinatio, oscilando en el espacio interlineal destinado para cada una de ellas, sin ocuparlo completamente pero sin excederse sistemáticamente (CIPTP 42).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El alfabeto es homogéneo: las a tienen el trazo mediano quebrado; la única b del texto parece tener influencias cursivas visibles en el arranque de la panza inferior de la letra; las d están diseñadas a partir de dos trazos perpendiculares, unidos por un arco de círculo, y las r, si excluimos la primera de la inscripción, están realizadas a partir de la p; en las l el trazo horizontal tiende a caerse así como los trazos horizontales de las q, reduciendo el cuerpo de la letra a un pequeño círculo generalmente a mitad de altura de las restantes letras, lo que sucede también con las o y las c. Las e, en cambio, son de módulo rectangular, mientras que la f de la línea 2 está realizada a partir del alargamiento del trazo superior de la e (CIPTP 42).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 13 antes de las Calendas de Junio de la Era Hispánica de 604 = 20 de Mayo 566 de la Era Cristiana (CIPTP 42).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece a la colección epigráfica del MNA. Formó parte en el pasado de la colección de Fortunato de Fonseca y entró en las colecciones del MNA en 1895 o poco antes (CIPTP 42).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 799; IHC 314; ICERV 97; CIPTP 42; de Santiago Fernández, J. (2005) "La escritura de las inscripciones cristianas de Mértola", Documenta & instrumenta 3, pp. 187-215. Leite de Vasconcellos, L. (1897) "Fasciculus inscriptionum Myrtilensium nuper repertarum", O Arqueólogo Portugues 3, pp. 292-293, p. 291. Alves, L. F. Delgado (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis",

Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Arquivo de Beja 13, pp. 21-104, p. 90, nº19.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES