

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia, Mértola (Beja, Portugal)

MUNICIPIO: F. y C. Mértola

PROVINCIA: Beja (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 807; FE 38, 172; AE 1991, 942; HEp 4, 990; HEp 5, 959; CIPTP 24

N. INV: Campo Arqueológico de Mértola (Mértola, Beja, Portugal)

TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol gris

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 82 x 33 x 2,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 5

H. MIN. LETRA: 4

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(in circulo crux) / [---]rus sub[diaconus?] / [famu]lus Dē[ivi/xit p]lus mi[nus ---] / [requi]ēvit in p[ar]te [---]
/ [---] Sē[p]tem[bres] / [era] DLX de(pundius)

Lectura dada por CIPTP 24.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

.... subdiácono (?), siervo de Dios, vivió más o menos ... años; descansó en paz... el mes de Septiembre de la era de 562 (= Agosto o Septiembre del año 524).

Lectura dada por CIPTP 24.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 24

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmentos encajables de una placa de mármol gris, alisada por los dos lados pero pulida sólo en su parte epigrafiada. El soporte está decorado por una cruz patada, dentro de un doble círculo, y en el que fueron marcados, en los espacios vacíos, surcos que sugieren la forma de unas hojas de hiedra; este motivo es recurrente en la epigrafía tumular cristiana de Mértola (CIPTP 24). En la ordinatio de este texto ciertamente se usaron líneas de orientación de la escritura, como en la mayoría de epitafios de este cementerio, avalado también por la regularidad de la altura de las letras. El alineamiento del texto parece estar centrado a partir de un eje mediano de simetría, en dirección al pie de la cruz. Por otro lado, parece ser que la última línea está alineada a la izquierda, lo que no implica que el resto de líneas también deban de estar forzosamente alineadas del mismo modo (CIPTP 24).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desde el punto de vista paleográfico se notan la forma de la p, con la parte curva muy abierta y recurva; de lo que resta de la m puede verse que la letra tenía las hastas exteriores oblicuas, mientras que las internas debían de encontrarse a media altura de la letra; en las e se nota una tendencia a que las barras horizontales se vuelvan oblicuas hacia arriba; la b tenía la panza superior llegando a un tercio de altura del hasta vertical, cayendo sobre el arco mayor de la panza inferior; la d parece haber sido diseñada a un tiempo, trazada a partir del hasta vertical; la s presenta dos formas de trazado: una que está documentada en la última letra del nombre propio del difunto; y la otra que se representa como una forma lapidar de la escritura cursiva posterior al siglo II d.C. (CIPTP 24).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Agosto o Septiembre del año 524 de la Era Cristiana (CIPTP 24).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece a la colección del Campo Arqueológico de Mértola (CIPTP 24).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

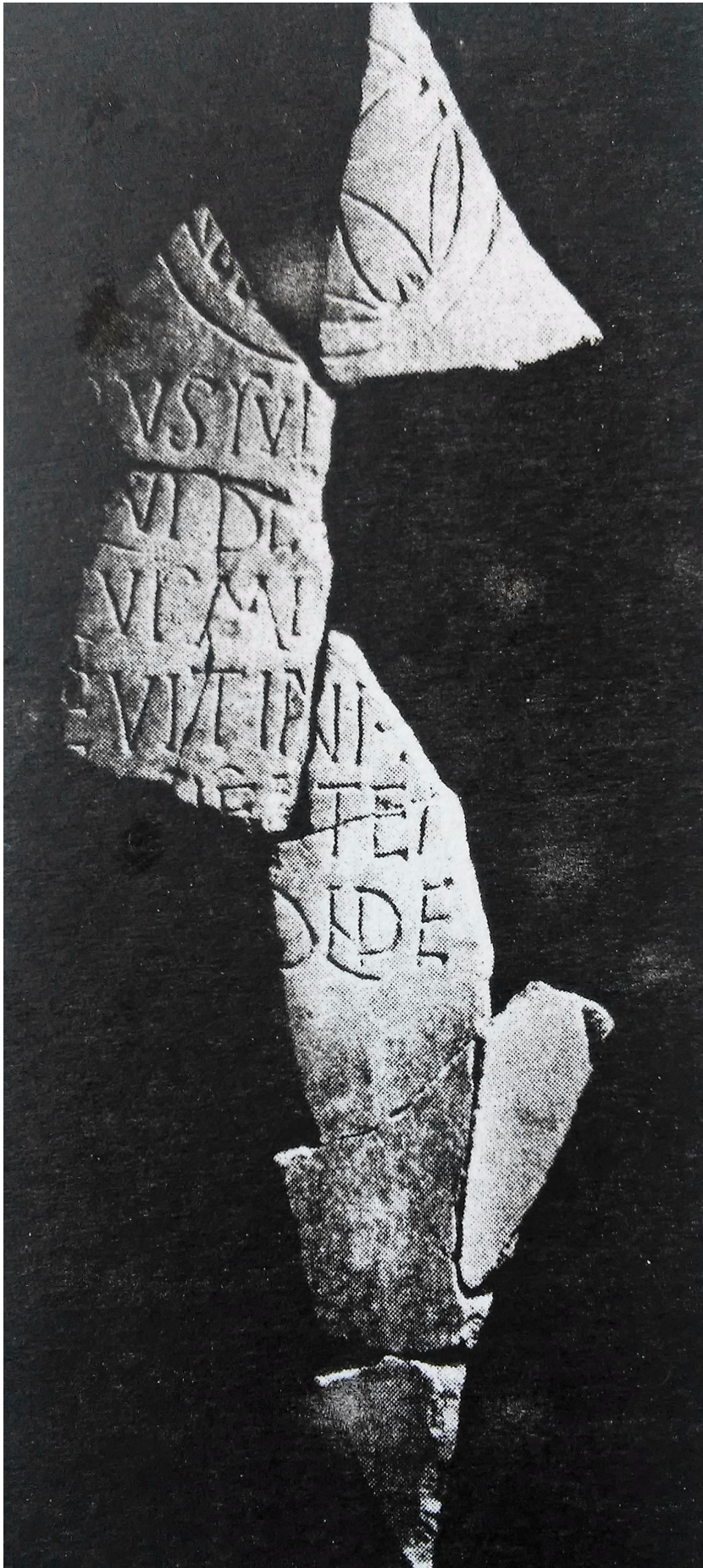
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 807; FE 38, 172; AE 1991, 942; HEp 4, 990; HEp 5, 959; CIPTP 24; de Santiago Fernández, J. (2005) "La escritura de las inscripciones cristianas de Mértola", *Documenta & instrumenta* 3, pp. 187-215. Dias, M. M. Alves (1994) "Quatro lápides funerárias cristãs de Mértola (séc. VI-VII)", *Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Euphrosine* 22, pp. 171-184, pp. 172-175, nº 1. Dias, M. M. Alves (1994) "Para un repertorio das inscrições romanas do territorio portuguez (1991)", *Euphrosine* 22, p. 441, nº 189. Dias, M. M. Alves (1993) "Epigrafía" [en] Torres, C. y Macías, S. (coord.) *Museu de Mértola. Basílica Paleocristã. Catálogo.*, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Mértola, pp. 103-138, p. 123, nº 13.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



164853