

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia (Rossio do Carmo), Mértola (Beja, Portugal)
MUNICIPIO: F. y C. Mértola
PROVINCIA: Beja (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 810; IHC 321; ICERV 104; CIPTP 64
N. INV: Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, E-6504 (Lisboa)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 60 x 42
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 2,4
H. MIN. LETRA: 2,4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (crux in circulo) / E[--- h]onesta / [femina ---]EN / [-----]I(?) X / [-----] / [----] (hedera?)

Lectura dada por CIPTP 64.

APARATO CRÍTICO:
 E....(nomen defunctae) [h]on(e)sta (I H C 321)

TRADUCCIÓN:
 (...) mujer de situación social superior.

Lectura dada por CIPTP 64.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIPTP 64**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Seis fragmentos de una placa de mármol, cuatro de ellos ajustables; los otros dos fueron colocados teniendo en cuenta las líneas verticales de orientación del epígrafe. El soporte está decorado con una cruz patada, inscrita en un círculo. Los espacios entre los brazos de la cruz patada fueron aprovechados para sugerir hiedras, como sucede en este cementerio, en el trazado de las cruces de este tipo (CIPTP 64). Lo que queda de epígrafe deja percibir que fue ordenado mediante líneas de orientación de la escritura horizontales y límites verticales. Las líneas horizontales están espaciadas entre sí y el texto las ocupa de forma alterna, dando como resultados grandes espacios interlineares. El espacio dedicado a la decoración estaba ya previsto en el trazado de las líneas de orientación; fue dejada a propósito en blanco una línea entre el espacio de la decoración y la primera línea del texto (CIPTP 64).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desde el punto de vista paleográfico, el texto es homogéneo, y las letras presentan terminaciones. La *a* de la línea 1 presenta el trazo medio horizontal; la *s* es ligeramente mayor que las restantes letras de la inscripción. Además de ello, existen dos nexos en la línea 1: entre la *n* y la *e* y entre la *t* y la *a* de *honestus* (CIPTP 64).

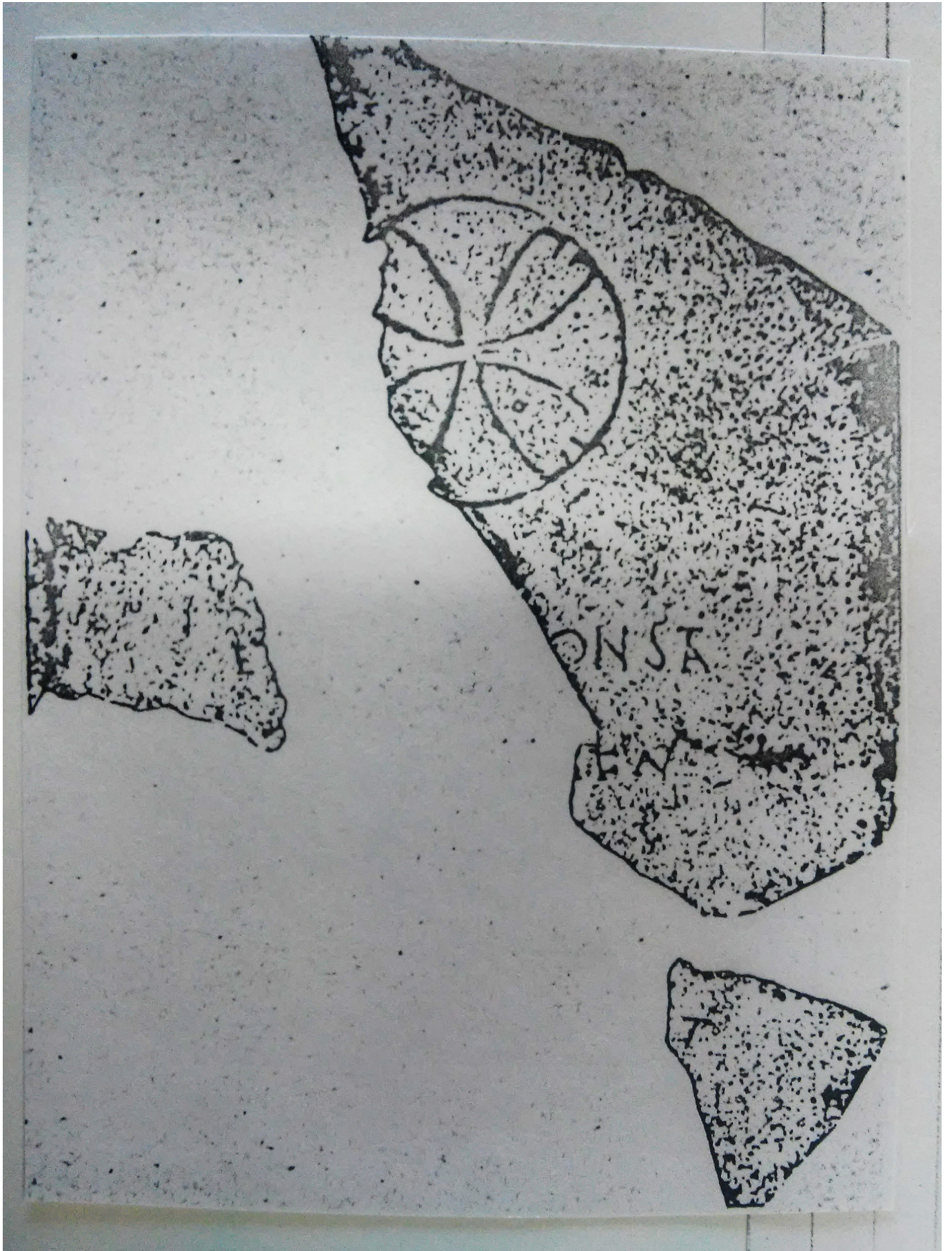
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:****CRIT. DAT.:**

CONTEXTO HALLAZGO: Según Estacio da Veiga, esta inscripción proviene de Rossio do Carmo, en Mértola. El autor refiere la existencia de más de tres trozos que habría recogido en Mértola, utilizados como material de construcción de un muro, cuando se derrumbó. En el Museo Nacional de Arqueología se conservan seis fragmentos de una placa de mármol, cuatro de ellos ajustables; los otros dos fueron colocados teniendo en cuenta las líneas verticales de orientación del epígrafe. Perteneció anteriormente al Museo del Algarve (CIPTP 64).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 810; IHC 321; ICERV 104; CIPTP 64; Alves, L. F. Delgado (1956)

"Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Arquivo de Beja 13, pp. 21-104, p. 95, nº 30.

BIBL. ARQUEOL.:**IMÁGENES**



143809