CABECERA

YACIMIENTO: ¿Myrtilis Iulia? (Mértola, Beja, Portugal)
MUNICIPIO: F. y C. Mértola
PROVINCIA: Beja (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 815; FE 42, 187; AE 1992, 933; HEp 5, 956; CIPTP 27
N. INV: Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, s/n (Lisboa)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Placa
TIPO: mármol gris

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 53 x 41 x 2,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA: 4,5 cm
H. MIN. LETRA: 3,5 cm
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Irregular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(vestigios de decoración no identificada) / [- - -]s / [famulu]ṣ D(e)i / ỵ[ixit an]ṇos / LV ṛ[eq]ụ[i]ev/it in pạ[ce] ḍ(ie) / XỊI K(a)l(endas) Dec(e)mb(res) / era DLXIIII

Lectura dada por CIPTP 27.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
..., siervo de Dios, vivió 45 años; descansó en paz el día 12 (antes) de las Calendas de Diciembre de la era de 564 (=20 de Noviembre de 526).

Lectura dada por CIPTP 27.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 27
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol ceniciento rota en cinco fragmentos que encajan. Le falta la parte superior izquierda. En la actualidad los fragmentos están unidos con argamasa y enmarcados por una moldura de madera (HEp 5, 956).

Son visibles una s al final de la linea 1 y aparentemente las letras sdt en el final de la linea 2. Teniendo en cuenta que en la linea 3 esta expresada la edad y atendiendo a los formularios mas usuales de Hispania, sería probable encontrar, en la linea 2, o una fórmula de devoción o una mención de un cargo o de una situación social. Se puede admitir que el grupo dt corresponde a di, siendo la abreviatura de D(e)i formada por la primera y última letra de la palabra y señalada por un trazo horizontal de abreviatura superpuesto a la i, lo que provocaría la falsa semejanza entre la d y la t. Son visibles las lineas de orientación de la escritura que delimitan pausas de 4 cm y espacios interlineares muy variables, de 1 a 3 cm (CIPTP 27).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Paleográficamente se nota algun cursivismo, sobre todo en el trazado de los numerales que indican la edad. En las restantes lineas de inscripción, se puede apreciar una preocupación por respetar los trazos rectos de las barras horizontales y verticales de las letras, como se puede ver en el trazado de las e, de tres barras iguales, en las l y en las n. En la linea 4 el nexo XL y la forma de la V, bien como una ligera ondulación de la parte curva de la p, y el trazado de la r de era en la linea 7 también advierten cierto cursivismo. Las a tienen trazos diferentes, puesto que en la linea 5 el trazo mediano de la letra es recto, en la linea 7 presenta sólo la forma quebrada, con una de las mitades en arco; la m de la linea 6 tiene las hastas exteriores convergentes y las interiores no tocan la linea inferior de orientación de la escritura; los II de la fecha tienen un trazado bastante arqueado (CIPTP 27).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 12 antes de las Calendas de Diciembre de la Era Hispánica de 564 = 20 de Noviembre de 526 de la Era Cristiana (siglo VI).
CRIT. DAT.: Fecha en el texto.
CONTEXTO HALLAZGO: En la actualidad los fragmentos se conservan sin número de inventario y sin referencias sobre su procedencia en el Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa, pero por la paleografía y el tipo de restauración se puede adscribir al conjunto de las inscripciones de la basílica paleocristiana de Mértola (HEp 5, 956).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 815; FE 42, 187; AE 1992, 933; HEp 5, 956; CIPTP 27;

BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

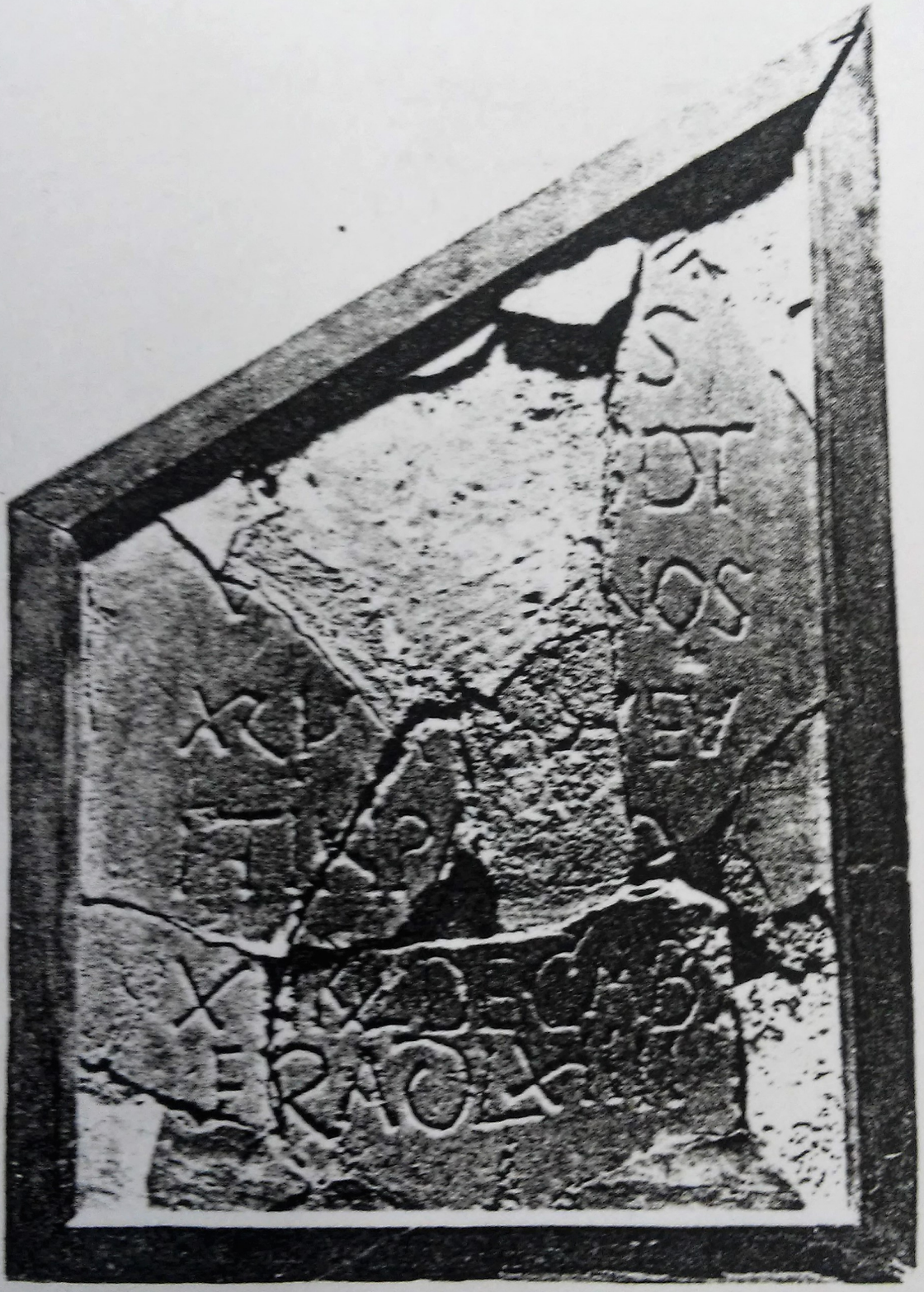

FOTO 187

114529