

CABECERA

YACIMIENTO: Myrtilis Iulia (Rossio do Carmo), Mértola (Beja, Portugal)
MUNICIPIO: F. y C. Mértola
PROVINCIA: Beja (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 822; IHC 322; ICERV 101; CIPTP 7
N. INV: Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, E-6506 (Lisboa)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol gris

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 38 x 13,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA: 4,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 ----- / [---]R̄ vi/[xit---r]equi/[evit---] idus / [-----]D

Lectura dada por CIPTP 7.

APARATO CRÍTICO:
 [N. ...prb]r vi[xit ann.] (I CERV 101) [.....se]rvi (I H C 322)

[in pace... die...] V idus... era D (I H C 322)

TRADUCCIÓN:
 ...(alguien) vivió... descansó... en los Idus... de la era de 500 (= año 462).

Lectura dada por CIPTP 7.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 7

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Dos fragmentos encajables de la parte lateral derecha de una placa de mármol ceniciento (CIPTP 7). Son aún visibles las líneas horizontales de orientación de la escritura que delimitaban las cinco líneas del texto, con espacios interlineares de 1 a 1,4 cm. Lo que nos resta del epígrafe nos permite afirmar la homogeneidad del alfabeto. La grabación del texto se realizó a golpes de puntero, y la superficie resultante fue posteriormente alisada (CIPTP 7).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras son alargadas, lo que nos recuerda los trazos de la epigrafía romana, cuidando sobre todo los trazos rectos, con terminaciones. La d tiene un trazado realizado a partir de dos barras perpendiculares unidas por un arco; la e tiene las tres barras paralelas y sensiblemente de igual tamaño; el diseño de la r apunta a un trazado en dos tiempos; la q, de trazado circular, muestra un ligero ondulamiento en el trazo oblicuo, que invade el espacio interlineal y toca la línea siguiente; la s procura mantener iguales las dos partes curvas de la letra (CIPTP 7).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Idus... de la Era Hispánica de 500 = año 462 de la Era Cristiana (CIPTP 7).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: Epitafio encontrado en Mértola en el momento de la demolición de un muro de una propiedad de Manuel de Oliveira, junto a Rossio do Carmo. Perteneció al Museu do Algarve (CIPTP 7).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 822; IHC 322; ICERV 101; CIPTP 7; Gil Fernández, J. (1971) "Sobre las inscripciones 110 y 111 del "Corpus" de Vives", Habis, nº 2, pp. 283-284. Alves, L. F. Delgado (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Arquivo de Beja 13, pp. 21-104, pP. 94-95, nº 28.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



142345