CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de las Santas Centola y Elena (Siero, Valdelateja, Burgos)
MUNICIPIO: Siero, Valdelateja (Valle de Sedano)
PROVINCIA: Burgos
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 854; CIHM 1, 11
N. INV: Museo Arqueológico de Burgos (Burgos, Burgos)
TIPO YACIMIENTO: ERMITA
OBJETO: Ara de altar
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 38 x 20,7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2 x 1
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
A (crux) Ω Ciprianus fecit

Lectura dada por CIHM 1, 11.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
(Principio Cruz Fin) Lo hizo Cipriano

Traducción dada por CIHM 1, 11.
COMENTARIO:

La mayor parte de los autores han leido repetidamente la palabra CIPRIANOS. Por nuestra parte pensamos que es más correcto leer una B típica visigótica, posiblemente por error del rogatario. Ciprianus, debe tratarse del maestro suscriptor de la obra, no hemos encontrado referencias al respecto (CIHM 1, 11).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 1, 11.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Escritura visigótica . Conserva líneas de caja de escritura. Buen estado de conservación. Ara de altar.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Ss. VIII-X.
CRIT. DAT.: Basilio Osaba y Ruiz de Erenchun (p. 71), en su edición, sostienen que la pieza puede datarse hacia el año 792 o después, sin justificar dicha fecha.
CONTEXTO HALLAZGO: Se trata de una pequeña piedra del altar con hueco para depósito de reliquias. Inscripción en la parte superior.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 854; CIHM 1, 11; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 168. Castresana López, Álvaro (2015) Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis (ss. IV-XIII), Archaeopress, Oxford, número 286. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí p. 330. Fernández Arenas, José (2010) Los eremitorios rupestres en los primeros siglos de la peregrinación jacobea, León , Ediciones Vadinienses, p. 145. (2007) "Catálogo. Ara de altar", en AA.VV. Hispania Gothorum y San Ildefonso: el Reino Visigodo de Toledo, Toledo, Don Quijote de la Mancha - Museo de Santa Cruz, p. 556. Osaba y Ruiz de Erenchun, B (1976) El arte árabe y sus huellas, Burgos, De la Cruz, V. (ed.): Arte Burgalés, p. 71. Íñiguez Almech, Francisco (1955) Algunos problemas de las viejas iglesias españolas, CSIC, Madrid, lámina. Pérez de Urbel, Justo (1945) Historia del Condado de Castilla, CSIC, Madrid, pp. pp. 63-65 (Lám. VII).
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



2. *Suscriptio* ara de altar de la ermita de las santas Centola y Elena (**Ap. Nº 11**)

IMPB 11



IMG 202044