

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Ginés (Ginés, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Ginés

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 83; ICERV 322; IHC 75; CILA 3, 591; HEp 18, 306

**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Sevilla (Sevilla, Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA

**OBJETO:** Cipo

**TIPO:** Mármol

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Cipo

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Edilicia, monumental; monumentum aedificationis

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 90 x (21) x 30

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 7

**H. MAX. LETRA:** 3

**H. MIN. LETRA:** 2,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

(chrismon) / Sum · / posita +? / sak[o] / Domi/tio ep(i)s(copo)/ amen

Lectura dada por HEp 18, 306.

**APARATO CRÍTICO:**

*Fita lee Petro eps*, lectura incierta, que supone un obispo de I tálica. Hübner, que vio la piedra, asegura que se lee ]tio, sin que Fita lo contradiga.

CIL A 3 , 591: (chrismon)

[Sancto]rum

[mem(oria)]posita

[fuit] salv[o] [n(o)s(tr)o] Dom(i)n[o]  
 Salus]tio ep(i)s  
 [cop(o)] amen.

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

En la lista de obispos de Sevilla no se conoce ninguno llamado Domitio, pero si aparece Salustio (aprox. 517-519), quien fue vicario del papa san Hormidas para la Bética y Lusitania. (D. Sevillano-López)

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:**

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** hedera

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Las letras son capitales actuarias, pero no recuerdan a las típicas visigodas. Hay nexo en AL en SAL[o] segun CILA 3, 591. La abreviatura EPS[COP] está supralineada. Por la paleografía se calcula una fecha aproximada al obispo Salustio.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:** 1881

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL

**DATACIÓN:** Siglo VI.

**CRIT. DAT.:** Siguiendo la lectura de CILA 3 591, se dataría por el obispo Salustio aproximadamente en 516 d.C. Esta lectura ha sido corregida, leyéndose Domitio episcopo, pero sin que se haya dado fecha.

Pero por el tipo de letra podría ser del siglo VI.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Ginés (Ginés, Sevilla), se encontraba en la puerta de entrada a una finca de la carretera a Villanueva del Ariscal, propiedad de Francisco del Corro, abogado de Sevilla. Pasó posteriormente a la colección de Mateo Gago en Sevilla, de allí a la colección municipal y actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 83; ICERV 322; IHC 75; CILA 3, 591; HEp 18, 306; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015)

"Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 251 y 258. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí pp. 263 y 264. Beltrán Fortes, J. (2011) "Los procesos de amortización de los soportes epigráficos en la antigüedad y en la época moderna" [en] J. Carbonell Manils – H. Gimeno Pascual – J.L. Moralejo Álvarez (eds.), "El monumento epigráfico en contextos secundarios. Procesos de reutilización, interpretación y falsificación", Barcelona, pp. 41-66. Sastre de Diego, I. (2011) "La reutilización de epígrafes romanos en la Hispania tardoantigua: los altares cristianos y la polémica ara de Guadix" [en] J. Carbonell Manils – H. Gimeno Pascual – J.L. Moralejo Álvarez (eds.), "El monumento epigráfico en contextos secundarios. Procesos de reutilización, interpretación y falsificación", Barcelona, pp. 67-87. Carbonell Manils, J. (2009)

"Singularidades en la tradición epigráfica cristiana de la Bética occidental", en Espacios usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua Homenaje al Dr. Armin U. Stylow (=Anejos de AEspA XLVIII), Madrid, pp. 85-96. Caballero Cobos, A. – Gimeno, H. – Ramírez Ayas, M. – Sastre de Diego, I. (2006) "Tablero de altar de época tardoantigua hallado en Baza (Granada). ¿El primer documento epigráfico del obispo Eusebio?", Archivo Español de Arqueología 79, pp: 287-292. Ripoll, Gisela - Chavarría Arnau, Alexandra (2005) "El altar en Hispania. Siglos IV-X", Hortus Artium Mediaevalium, 11, p. 31. González Fernández, J. (2003) "San Isidoro y las fuentes epigráficas", en J. González Fernández (coord.), C. Codoñer Merino (coord.) San Isidoro, doctor de las Españas, Caja Duero, pp. 75-92. Beltrán Fortes, J. (1994) "Homenaje al Profesor Presedo", pp. 792-793, nº 1. González, J. (1991) Corpus Inscriptiones Latinas Andalucía II. Sevilla II – Itálica -, nº 591. Mazzoleni, D. (1989) Actes Arch. Chret. XI, 1, p. 797. Hernández – Sancho – Collantes (1955) Cat. Arq. Art. De Sevilla 4. Ibid., pp. 192-198. Navascués, J. M<sup>a</sup> (1948) "La dedicación de la Iglesia de Santa María y de todas las Vírgenes de Mérida", AEA 70, p. 340. Fernández, C. – Chicarro (1946) "Museo Arqueológico de Sevilla", MMAP 7, p. 126. Fita, F. (1909) Boletín de la Real Academia de la Historia 54, pp. 42-43.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Figura 340  
GINES. Inscrici3n cristiana.

**CILA 3.591**