

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Salvador (Oña, Burgos)

MUNICIPIO: Oña

PROVINCIA: Burgos

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 884; CIHM 1, 23

N. INV: Monasterio de San Salvador (Oña, Burgos)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: lápida

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera

SOPORTE: Arca

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: Taracea

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original tardío

CONS. ARQ.: E

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Romboidal

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aq(u)i yace el co(n)/de do(n) Sa(n)cho fu(n)dad/or deste monesteryo

Lectura dada por CIHM 1, 23.

APARATO CRÍTICO:

A quí yace el corazon del Don Sancho fundador deste monasterio.

Lectura dada por Del Arco (1954, p. 80)

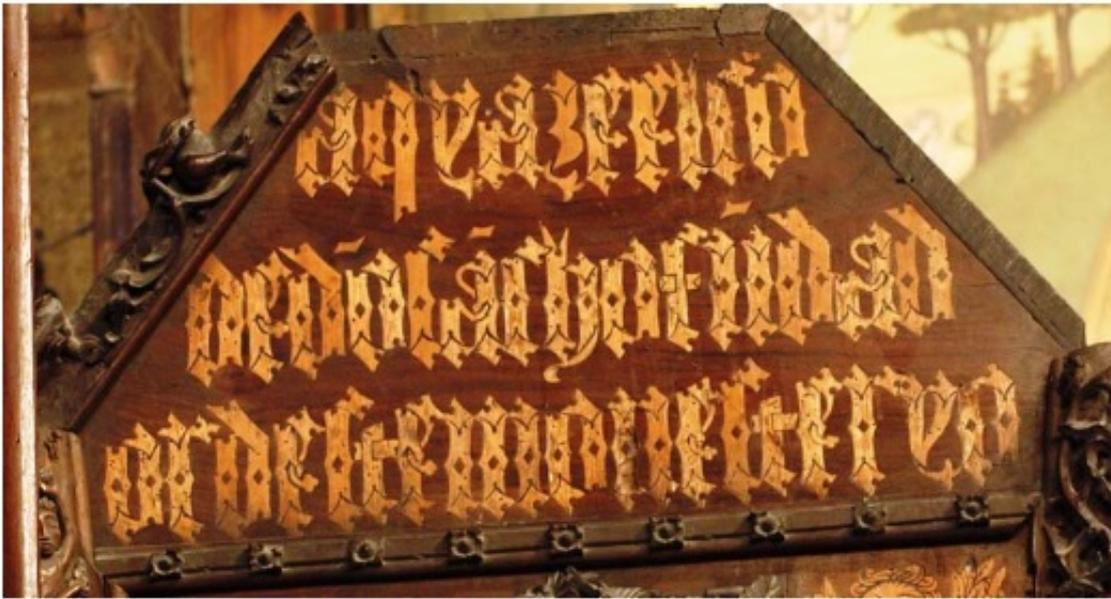
TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** CIHM 1, 23.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** castellano**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** No conserva líneas de pautado. Buen estado de conservación. Copia S. XV. (Renovatio del S. XV).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1017, siglo XI (Original tardío del S. XV).**CRIT. DAT.:** Fecha dada en el texto. Para todo este conjunto de inscripciones en las urnas del Panteón de San Salvador de Oña, Ricardo del Arco da una cronología más tardía, correspondiente con el reinado de Felipe II, a quien atribuye estas cartelas más o menos afortunadas en su información histórica.

Nosotros los hemos incluido en ese conjunto de inscripciones limítrofes entre los últimos años del S. XV y los primeros del S. XVI, debido a las controversias aun existentes al respecto, ya que por su parte, autores como P. Flórez les dan una cronología más cercana a los últimos años del S. XV, momento del traslado de los cuerpos reales a la Capilla Mayor. Del Arco, 1954, p. 87; Flórez, 1747–1957, XXVII, p. 263.

CONTEXTO HALLAZGO: Baldaquino próximo al altar.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** "En este sentido, el emplazamiento también juega un papel destacado. En primer lugar, recordemos que todo el conjunto está situado en un baldaquino próximo al altar; lugar de tránsito habitual de los fieles. La estructura y la ornamentación actúan, a su vez, como reclamo publicitario y ayudan a la inscripción en su misión de publicidad universal y permanente". García Morilla (2018, p. 23)**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 884; CIHM 1, 23; García Morilla, Alejandro (2018) "La actividad publicitaria con fines propagandísticos: El caso de las Renovaciones Epigráficas. El Impulso renovador del Abad Juan Manso", *Medievalismo* 28, pp. 23. Arco, Ricardo del (1954) *Sepulcros de la Casa Real de Castilla*, CSIC, Madrid, p. 80**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



1. *Epitaphium sepulcrale* del conde don Sancho. Oña (Ap. n.º 23)

IMPB 23