

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Salvador (Oña, Burgos)

MUNICIPIO: Oña

PROVINCIA: Burgos

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 893; CIHM 1, 29

N. INV: Monasterio de San Salvador (Oña, Burgos)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Lápida

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera

SOPORTE: Arca

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: Taracea

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original / renovatio / original tardío

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Romboidal

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aqui yaze / la reyna mujer / del rey do(n) Sa(n)cho Abarca

Lectura dada por CIHM 1, 29.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMPB 29

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Renovatio del S. XV.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1066, siglo XI (Renovatio del S. XV).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Lado del evangelio.

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Ricardo del Arco recoge la información dada por Yepes, quien decía que en Oña se conservaba junto a la sepultura de Sancho el Mayor, la de la reina Dña. Mayor. La tablilla que le acompañaba rezaba: "EN LA TERCERA TUMBA JUNTO A ESTA ESTA SEPULTADA LA MUY ESCLARECIDA SEÑORA REYNA DOÑA MAYOR, HIJA DEL CONDE DON SANCHO, SEÑOR DE CASTILLA, Y MUGER DEL SEÑOR REY DON SANCHO EL MAYOR, REY DE ARAGON Y DE NAVARRA Y DESPUES DE CASTILLA". Sin embargo existe gran controversia al respecto, ya que los restos se los disputan también la colegiata de San Isidoro de León y la iglesia de San Millán de Suso de Logroño, donde fueron enterradas además Toda, la esposa de Sancho I, y Jimena, esposa de García Sánchez I, siendo este último el lugar más posible. "En este caso en el epitafio no figura ni siquiera el nombre de la finada; muy significativo a nuestro modo de ver. Decimos significativo porque de todos los argumentos que dábamos anteriormente sobre la justificación de su sepulcro en el panteón de Oña el único que tuvo en consideración el emisor del mensaje fue el hecho de ser cónyuge del rey navarro. Declaración más que evidente de la intención con la que se erigió este panteón a finales de la Edad Media". García Morilla (2018, p. 33).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 893; CIHM 1, 29; García Morilla, Alejandro (2018) "La actividad publicitaria con fines propagandísticos: El caso de las Renovaciones Epigráficas. El Impulso renovador del Abad Juan Manso", Medievalismo 28, pp. 33.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Epitaphium sepulcrale* de doña Mayor, mujer de Sancho III. Oña (Ap. n.º 29)

IMPB 29